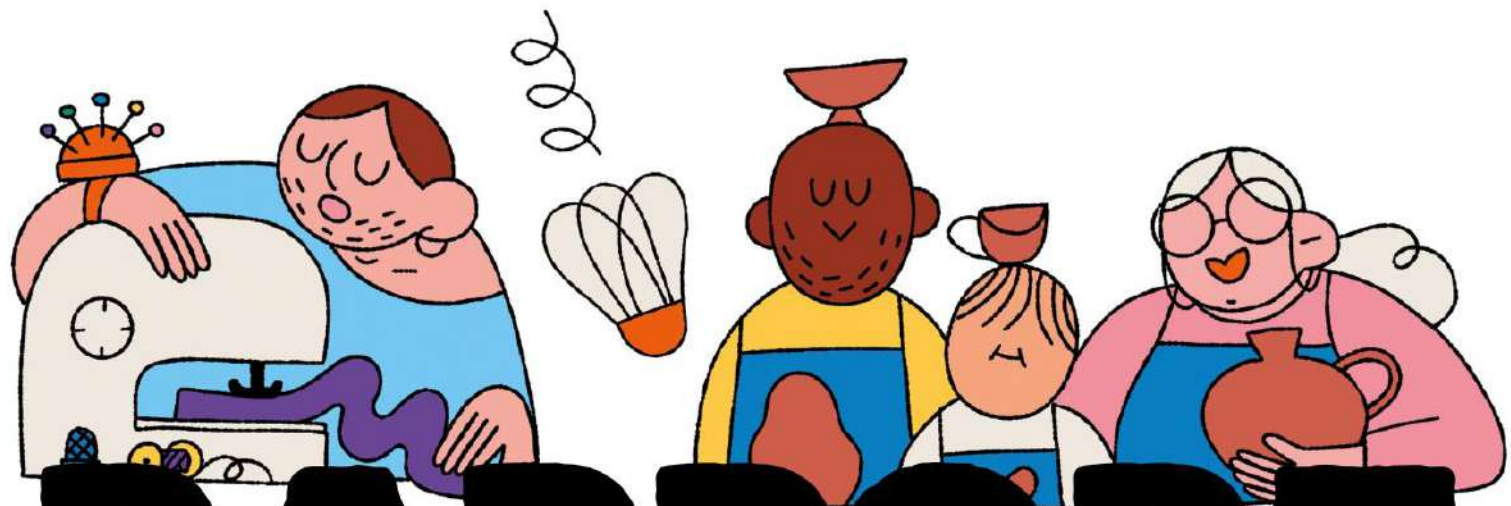




RAPPORT



D'ACTIVITÉS

saïson 2024-2025



**MJC
DU
VIEUX
LYON**



Sommaire

Rapport moral et d'orientation	p. 3
Les équipes de la MJC	p. 6
Manifeste du Vieux Lyon	p. 8
Enfance/Jeunesse/Famille	p. 9
L'action culturelle	p. 17
Les activités de pratiques amateurs	p. 21
La vie de quartier	p. 27
La transition écologique	p. 30
Le secteur accueil	p. 31
La communication	p. 33
Le rapport financier	p. 36
Annexes aux comptes annuels	p. 43
Résolutions	p. 46
Déclaration de principe politique des MJC	p. 47

Pour son fonctionnement, la MJC reçoit un soutien actif de la Ville de Lyon (subventions, mise à disposition de locaux, accompagnements), de la Métropole de Lyon, de la Caisse d'Allocations Familiales du Rhône, de l'État (DRAJES, DRAC), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Crédit Mutuel.



Rapport moral et d'orientation 2026 (saison 2024/2025)

Cher.e.s adhérent.e.s, bénévoles, partenaires et salarié.e.s de la MJC,

C'est de manière collective qu'a été rédigé ce rapport moral, par l'ensemble des membres du Conseil d'administration. Il exprime notre regard sur la situation globale de la MJC du Vieux Lyon, telle qu'elle s'est vécue durant cette dernière année, et telle que nous l'imaginons pour les mois et années à venir.

Projet associatif, plan de retour à l'équilibre, projet Valdo : C'est sous la conduite de trois documents de référence, très complémentaires dans leur contenu comme dans leur chronologie, que nous avons déroulé cette saison 2024/2025, et que nous nous projetons avec confiance pour construire l'avenir de la MJC du Vieux Lyon.

Un projet pour conduire notre action

Le projet associatif actuel approche de sa fin. Il avait été défini en 2022, pour prioriser les actions de la MJC jusqu'en 2026, compte tenu des évolutions internes à l'association mais aussi des besoins des habitants et des évolutions de la société. Chaque dernier samedi de novembre, nous réunissons tous les acteurs associatifs pour en faire l'évaluation, et construire progressivement le suivant. Plus que le précédent, le prochain projet (2027/2032) devra être défini avec les adhérents, pour être le reflet de leurs attentes et de leur nécessaire implication, la MJC étant de statut associatif. Réservez cette date : samedi 28 novembre 2026 ! Aiguillon de notre quotidien, il a permis de renforcer les actions autour de cinq axes, qui nous permettent de mettre en avant de nombreuses satisfactions en 24/25, mais aussi les manques et marges de progression.

◆ Promouvoir la citoyenneté et la démocratie, en interne et en externe

Cette volonté s'est concrétisée notamment dans le bon fonctionnement des instances comme l'Assemblée générale, dont la bonne fréquentation s'est maintenue, la régularité des commissions, les référents d'activités ou encore le Conseil d'administration. Son effectif s'est étoffé depuis quelques années, la participation y est active et l'état d'esprit convivial et ouvert au débat. Merci à celles et ceux qui s'engagent à ce niveau indispensable de responsabilité, et bienvenue aux bonnes volontés à venir ! Le bénévolat à la MJC est également un moyen de vivre la citoyenneté. Il est une force pour l'organisation de nos événements, l'accueil ou aide administrative, et nous sommes reconnaissants à celles et ceux qui donnent de leur temps, adhérents mais pas obligatoirement. Nous savons cependant qu'il n'est pas assez structuré, que plus de missions pourraient être partagées, et que certains volontaires trouvent encore mal leur cadre d'implication. Nous devons en faire une priorité.

◆ L'ouverture à toutes et à tous, l'inclusion et l'épanouissement individuel

La question sociale est un chantier immense, sur lequel nous souhaitons nous renforcer.

Dans cet enjeu, le Pôle seniors est à mettre au rang des réussites récentes avec plus de 60 participants. Il s'est ancré dans la vie de la maison, et est devenu indissociable de son projet, voire indispensable, grâce au talent de ses animatrices et aux actions intergénérationnelles qu'il permet, en plus de la lutte contre l'isolement. Nous ne pouvons qu'espérer, demain, un financement spécifique sur ce projet, comme le permettrait la création d'un deuxième Spot Séniors dans notre arrondissement, à l'instar de celui de Ménival ouvert il y a 2 ans. De même, le renforcement du secteur jeunesse, bien que peu financé en tant que tel, répond à de grandes attentes des collégiens et lycéens, et est un axe de développement de notre projet. Ces deux exemples montrent l'importance des moyens humains, qui nous fait espérer retrouver des marges de manœuvre financières, pour être plus disponibles et efficaces envers les publics aujourd'hui les moins présents à la MJC.



◆ Le vivre ensemble, dans son quartier et dans sa ville

Toujours très créatif et plébiscité, le secteur enfance/familles est un pôle d'excellence de notre MJC, sous la conduite de sa responsable et de son équipe si énergiques. Il favorise notre ouverture au quartier dans les écoles, et le lien à toutes les familles des écoles publiques, et dans une moindre mesure du privé. La programmation d'activités socioculturelles a poursuivi son développement (malgré la limite des locaux), et sa fréquentation actuelle fait oublier la triste période de la pandémie. Un plus grand nombre de projets extérieurs est accueilli, au travers de la Maison des associations. Même si cela engendre un surcroît de travail, notamment pour l'équipe d'accueil, répondre positivement aux sollicitations est une de nos responsabilités, car nous gérons un bien commun dont tant de structures ont besoin. Là encore, nous rêvons de pouvoir développer l'animation globale et

l'implication dans la vie de la maison. Après avoir rendu l'espace d'accueil plus chaleureux grâce à l'implication de deux administratrices, la fréquentation du bar comme lieu de convivialité reste un objectif à atteindre, même s'il faut faire confiance au temps dans les changements d'habitude.

Pour vivre cet objectif, la MJC est partie prenante d'un écosystème associatif très dense, très actif et très complémentaire, dans les projets portés comme dans la disponibilité de ses acteurs.

◆ L'expérimentation et l'innovation

S'inscrire dans les enjeux de notre temps passe bien sûr par l'engagement dans la transition écologique, incarnée depuis deux ans par un.e volontaire en service civique, des bénévoles et partenaires. En tant qu'engagement pris dans l'Agora Lyon 2030, la végétalisation offre des résultats concrets, comme la reconquête de la terrasse ou la création des jardins de rue le long de la MJC, avec les enfants du quartier.

La dimension militante de notre projet se vit au travers de la programmation du secteur culture/citoyenneté, et de nombreux partenariats, notamment autour des questions de genre, ou de la lutte contre les dérives identitaires. Notre implication dans le Festival Vieux Lyon en humanité en est un symbole, tout comme la sollicitation fréquente des médias sur cette question montre la responsabilité politique de notre structure d'éducation populaire. Cette responsabilité, nous la partageons avec les autres MJC de Lyon, en affirmant que nous avons une place à jouer dans le débat public et dans l'appropriation par tous les citoyen.nes de la question démocratique. Un manifeste vient ainsi d'être adopté par l'ensemble des 13 MJC lyonnaises (ci-joint).

◆ La modernisation de notre structure

Les travaux de rénovation décidés par la Ville, à hauteur de 547 000 euros, sont enfin entrés dans une phase concrète, avec la désignation d'un cabinet d'architectes pour conduire, à la rentrée prochaine, la rénovation énergétique de notre bâtiment et certains travaux d'accessibilité. Nous nous en réjouissons, pour le confort des adhérents et de meilleures conditions de travail des salariés. S'adapter, se moderniser, était en effet une priorité de notre projet, dans un équipement vieillissant, et parfois négligé par certains usagers. Une réorganisation des bureaux a pu être faite, pour plus d'équité dans la gestion des espaces disponibles. L'utilisation du logiciel GoAsso s'est pérennisée. Il a facilité les procédures pour tous, consolidé les paiements, sans nuire à la qualité de la relation aux adhérents, croyons-nous.

Dans cette logique de modernisation, la communication de la Maison devra poursuivre sa mutation, pour s'adapter plus encore à des outils efficaces mais chronophages, sans créer de fracture numérique ni surcharger nos équipes. La refonte du site internet sera une étape décisive pour moderniser notre image, faciliter nos communications, renforcer notre notoriété.



Pour revenir à l'équilibre

Face aux difficultés financières intervenues depuis la forte inflation des années 2022 et 2023, et un déficit devenu structurel, nous avons fait le choix de la combativité et du développement, plutôt que du repli sur soi et de la réduction des activités, et des effectifs. Nos réserves financières nous permettaient heureusement de temporiser, plutôt que de prendre trop rapidement des décisions douloureuses. Après deux ans de tâtonnements autour de cet enjeu, qui n'auront pas affecté notre confiance ni notre vitalité, une réflexion méthodologique a permis de définir un plan de retour à l'équilibre en 9 axes pour atteindre un résultat positif dès la fin de l'exercice en cours. Cette démarche, provoquée par une inquiétude objective, s'est révélée mobilisatrice et rassurante, et a montré la stabilité de notre institution. Elle a appuyé, de manière heureuse, l'importance que nous accordons à la coopération, et à la logique de projet. Le résultat comptable de la saison précédente, équilibré, est cependant atteint grâce à une aide exceptionnelle de la Ville de Lyon, et ne doit donc pas cacher les efforts à fournir. C'est l'occasion ici de remercier la collectivité pour son soutien sans faille, que ce soit au travers de son aide financière conséquente, de la mise à disposition des locaux, et d'un accompagnement autant technique que politique, permettant de garantir notre fonctionnement et notre liberté associative. Parmi les leviers à mettre en avant, il est intéressant de noter leur cohérence avec les axes du projet associatif, et les perspectives du projet Valdo (évoqué ci-dessous).

On citera entre autres la recherche de nouveaux adhérents, de nouveaux espaces et de nouvelles activités, le renforcement du bénévolat, des dons et du mécénat, l'optimisation de notre fonctionnement et de notre budget, le renforcement de notre visibilité.

Vers la MJC Vieux Lyon / Valdo

Plus que tout autre sujet, **le projet du Nouveau Valdo** nous projette dans l'avenir de notre maison, et ses presque 60 ans d'existence. Après son installation en 1983 dans les murs actuels, et son ouverture aux écoles du quartier en 2014, plusieurs constats nous ont amené à considérer que l'extension de notre projet à l'ouest de l'arrondissement avait du sens ; qu'un développement résolu était cohérent avec l'esprit du plan de retour à l'équilibre. À la suite du retrait de son gestionnaire actuel, nous avons ainsi été retenus par la Ville de Lyon pour gérer l'actuel Espace Pierre Valdo, structure historique de la Ville disposant de locaux et d'un espace vert remarquables (1,5 hectares).

La baisse démographique en centre-ville, la saturation des locaux actuels aux heures les plus favorables, l'absence de grande salle, d'extérieur et d'espace vert, la nécessaire rationalisation des moyens, ont été autant de raisons nous incitant à oser ce pari, ce risque peut-être aussi, mais dont les contours sont bien identifiés, et maîtrisables.

Trois orientations ont été définies :

- ◆ **Un projet de développement social dans le secteur Charcot/Jeunet, en résonance avec les quartiers du centre-ville.**
- ◆ **Un projet de projet de transition écologique et sociale, dans un cadre exceptionnel.**
- ◆ **Un projet Enfance/Jeunesse/Familles, à partir des établissements scolaires du territoire, et dans la continuité du travail mené par l'équipe en place.**

Tout reste à faire, mais la qualité des relations avec l'équipe actuelle, qui sera intégrée dans celle de la MJC, avec l'Entraide Pierre Valdo et la Ville de Lyon, ainsi que l'intérêt de nos propres équipes face à cette nouveauté, nous rendent confiants, sans ignorer les difficultés.



En conclusion, nous voulons réaffirmer nos valeurs associatives, et cherchons continuellement à les mettre en action, dans la continuité de notre histoire et dans l'innovation. Cette quête, portée par l'espoir que les freins matériels et financiers seront prochainement derrière nous, repose fondamentalement sur le facteur humain, aussi voulons-nous conclure en remerciant très chaleureusement :

- **nos adhérents** qui nous font confiance, et **nos bénévoles**, comme cela a déjà été dit ;
- **nos salariés**, qui sont près de 100 chaque mois (pour 43 équivalents temps plein) à faire vivre notre projet. Leur motivation est grande, malgré des conditions salariales pas toujours à la hauteur de leur engagement. Nous tentons du mieux possible, avec le Comité Social et Économique, d'améliorer les situations les plus pressantes, malgré un environnement difficile. Les efforts de formation, de plus en plus importants, sont une des réponses pour aider chacun à consolider son parcours. Ce rapport moral nous rappelle le triste début de saison, avec le décès brutal de notre intervenant en danse contemporaine, Luis Gomez, très apprécié de ses élèves, et à qui nous rendons à nouveau hommage.
- **nos financeurs** dont, en plus de la Ville de Lyon, la Caisse d'Allocations Familiales du Rhône, la Métropole de Lyon, l'État, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et le Crédit Mutuel.
- **ainsi que tous les partenaires du quartier**, avec qui les liens se sont resserrés durant cet exercice, grâce au travail de diagnostic territorial coordonné par Myriam Lyaudet, très unificateur et qui renoue avec une grande tradition de la MJC. Ce Portrait de territoire, partagé tout récemment avec les habitants, a permis de resserrer les liens avec les acteurs historiques du Vieux Lyon, mais aussi de nouvelles associations et collectifs du quartier.

Cécile Exbrayat, présidente, et le Conseil d'administration

Les équipes de la MJC en 2024/2025

Les administrateurs.trices

Le Bureau

Cécile EXBRAYAT
présidente
Marion SCHMITT
vice-présidente
Sophie OSTWALT
secrétaire
Bruno SAMY
secrétaire-adjoint
Dominique TERRET
trésorier
Michel GALBY
trésorier-adjoint

Les autres membres

Aline ARCIERO
Stéphanie BERGUES
Edwige BESSE
Laurence BOY
Samia CHELIREM
Fabien DENOYES
Danielle GILBERT
membre fondatrice
Evelyne GRELLIER
Aurélia ROSSERO-HOANG NGOC
Barbara HUMBERT
Delphine JULIEN
Françoise MOREL
Ophélie VIREMOUNEIX

Membres associés et de droit

Philippe CARRY
mairie du 5^{ème} arrondissement
Eric PELLATON
directeur
Comité Social et Economique - CSE
Renaissance du Vieux Lyon
Philippe LAMY, président
Les Dragons de Saint Georges
Nikki NELSON, présidente

La MJC du Vieux Lyon, ce sont :

- ◆ 24 administrateurs.trices dont 18 élu.e.s
- ◆ 176 salarié.e.s différent.e.s sur l'année
- ◆ dont 116 femmes et 60 hommes
- ◆ 48 équivalents temps plein (ETP)
- ◆ 20 permanents
- ◆ 55 animateurs enfance/jeunesse
- ◆ 62 intervenants d'activités et + de 20 bénévoles
- ◆ plus de 20 stagiaires accueillis chaque année

Les permanent.e.s

Virgile ARNAUD
directeur ALAE groupe scolaire Fulchiron
responsable Pôle ados
Nina BAILLY
coordinatrice culture/citoyenneté
Mario BAUX-COSTESEQUE
animateur référent Petite enfance
Maxime BERTRAND
régisseur
Joël CARVALHO-VILHARINHO
assistant ressources humaines
Claudia COURTIAL
coordinatrice Festival Les Chants de Mars
Mónica DOMINGUEZ-RUBIO
coordinatrice activités et vie associative
Isabeau DUMAZOT
directrice ALAE groupe scolaire Gerson
Anne-Line PERRIER
animatrice enfance, assistante-sanitaire
Origan FOSSARD
coordonnateur familles
David GARCIN
chargé d'accueil, gardien
Samia KEBAL
Comptable RH
Alexiane LACOURARIE
chargée de communication
Salomé LEFORESTIER-GERARD
directrice accueil de loisirs
Myriam LYAUDET
directrice-adjointe
responsable enfance/jeunesse/familles
Eric PELLATON
directeur
Carla RAMOS-GASPAR
agente d'entretien
Yaëlle ROSILLO
directrice ALAE groupe scolaire Lamartine
Lilas SAPINHO
responsable secteur accueil
Carine VAUCANSON
chargée d'accueil / assistante comptable

Membres du Comité Social et Economique (CSE)

Mario BAUX-COSTESEQUE
Salomé LEFORESTIER-GERARD
Anaïs NOCERA

Les intervenant.e.s d'activités

Navid ABBASSI *Chorale ados*
Luc ACHARD *Guitare*
Maria Victoria ARBISER *Danses Classique, Contemporaine, Tango*
Bilqîs AL KHANI *Chorale*
Victoria ARZAHEVA *Histoire de l'art*
Malick BA *Gym*
Jean BAILEN *Yoga*
Philippe BARBIER *Chants*
Mario BAUX-COSTESEQUE *Linogravure*
Isabelle BISCIGLIA *Violon*
Grégory BOUDRAS *Batterie*
Association Bureau Montagne *Randos*
Nada CHAZAL *Gym*
Audrey CHICAYA *Hip-Hop*
Ximena CID *Couture*
Antoine DA FONSECA *Multisports, Basket*
Sebastian DIAZ *Percussions afro-caribéennes*
Jordan DJEZZAR *Gym*
Gaëlle DUPONT *Danses classique, Jazz, Cabaret*
Vanessa DURANTET *Dessin, Peinture*
Isabelle FAMECHON *Sophrologie*
Dorottya FARAGO *Architecture ludique*
Aurélien FARAVELON *Yoga Vinyasa*
Aurélia FIORENTINO *Violon*
Romain GABAUD *Gravure sur bois, Estampe japonaise*
Louise GABRIEL *Terre, Céramique*
Lou GAGNIEUX *Terre, Céramique*
Marc GIRAUD *Judo*
Denitsa GRORUD *Pâtisserie*
Rosine ILBOUDO W.A. *Vidéo*
Cécile LAMY *Yoga, Anglais*
Claude LAPALUS *Natation*
Maiwenn LE CHATON *Modern jazz*
Minji LEE-DIEBOLD *Carnet de voyage, Broderie d'illustration*
Valérie LEPAPE *Théâtre, Clown, Improvisation*
Philippe MAFFRE *Saxophone*
Gilles MARTIN *Œnologie*
Patrick MATHON *Balades*
Armand MATTHEY-DORET *Volley*
Claire MAXIME *Théâtre*
Maya MEJIA *Initiation musicale, Piano*
Maud MESNIER *Photo numérique*
M. MORICE *Création d'objet créatifs*
Mahya NAMAZI *Théâtre en anglais*
Pierric NATALI *Batucada*
Anaïs NOCERA *Dessin, BD, Dessin d'illustration*
Jérôme NOIR *Biérologie*
Christian OLLER *Accordéon diatonique*
Daniel OSTFELD *Atelier d'écriture*
Céline PARRAVANO *Recettes naturelles*
Carine PAUCHON *Langue des signes*
Clara PONTUS *Éveil musical, chorale enfants*
Mohammed RAFED *Calligraphie*
Émeline RANK *Dessin, Aquarelle, Peinture*
Catherine SOLAZZI *Piano*
Timothée TRIFT *Cirque*
Patricia VAREYON *Aïkido, Taïso*
Pablo VAVRE *Capoeira*
Philippe WOOD *Magie*

Bahder ZAAFRANE *Badminton*
Yuepin ZHU *Tai chi, Qi qong*

Les animateurs.trices périscolaires

Myriam AYACHE
Anastasia BELIKOVA
Amélie BELIN
Pauline BERNARD
Marjorie BIOLLEY
Coline BLANCHARD
Jonathan BLANCHARD
Fanny BRIOT
Océane CAPLIEZ
Frédéric CHANUT
Adrien COCHE
Juliette DA dit GENTIL
Dylan DANIEL
Mathieu DANVE
Lucie DARNAULT
Sébastien DEHOUCQ
Kays DIANY
Maty DIOP
Garance DORES
Iorix D'ORIO
Eva DUCLOS
Betty DUCLOUX
Caroline DUCRUIX
Wilka DUSZUNSKI
Charlotte FAHER
Céline FALL
Elias FARAH-GARCIA
Maëlle FAUVARQUE
Jessica GALLET
Ouahiba GHENOU
Julien GRAUPNER
Denitsa GRORUD
Samira HAMDANI
Samira HAMIDI
Soifiata ISSILAME
Carole JAMONTAS
Morgane KHIDER
Ambre LAFOND
Eléonore LAGRANGE
Marc LONGIN
Anna MONTAGNAC
Ludivine MILLIER
Yassine OUCHLIF
Paul PARIS
Céline PARRAVANO
Anne-Line PERRIER
Maylise POTIER
Anne-Sophia RAGHOUBER
Atika RAJILLAH
Laurette RAPETTI
Thomas RAYMOND
Houda RAWI
Yasmine REBIH
Valentin RIEM
Léa SEQUIER
et toute l'équipe des animateurs des vacances

MANIFESTE DU VIEUX-LYON D'AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Terre d'accueil, le Vieux-Lyon est un territoire de la Ville où se construit, autant qu'ailleurs, la société de demain, et qui ne s'accommode pas de toute volonté d'appropriation et de violences extrémistes. Son héritage, vecteur de paix, fait de ce quartier un lieu ouvert à tout le monde et ouvert sur tout le monde.



grande partie à eux que l'on doit le visage actuel du quartier, car ils en ont financé la restauration.

Aujourd'hui, riche d'un tissu associatif, culturel, social, institutionnel et éducatif particulièrement dense, coopératif et solidaire, le Vieux-Lyon incarne avec force et vitalité la modernité des valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité, de laïcité bien malmenées ces temps-ci.

Nos associations, entreprises et institutions unissent au quotidien leurs actions et leur créativité à celles des habitantes pour défendre l'idéal d'un quartier riche et fier de ses cultures, ancré dans la ville et en lien avec ses autres quartiers. En effet, grâce à une coordination active, elles proposent à tou-te-s une vision enthousiaste du territoire, permettant de défendre individuellement et collectivement la démocratie et la liberté d'expression, contre les replis identitaires et la haine de l'autre qu'elles condamnent sans réserve.

Rencontres interculturelles, initiatives festives, actions solidaires sont autant d'espaces de rencontres et de débats qui permettent de faire vivre et promouvoir une universalité plurielle et la beauté de l'altérité, dans un respect mutuel et le respect des droits humains.

Avec le soutien des pouvoirs publics, nous nous engageons pour continuer à imaginer ensemble un projet de société attractif et inclusif pour toutes et tous, à réaffirmer la force du collectif, à consolider nos coopérations, et à nous opposer sans relâche à toutes les formes d'exclusion, de violence et de rejet.

Ainsi, contre les manipulations, les récupérations et les falsifications de l'histoire qui font trop souvent l'actualité, et pour affirmer ensemble, sans relâche, le caractère humaniste, hospitalier et progressiste de notre projet de société pour toutes celles et tous ceux qui le partagent, dans les territoires et quartiers de tous horizons, nous invitons les habitantes et habitants du Vieux-Lyon, les structures ou les personnes d'ici ou d'ailleurs, en accord avec ce qu'exprime ce manifeste, à joindre leurs signatures aux nôtres.

Ainsi, face et au-delà des agressions et violences récurrentes dans le quartier du Vieux-Lyon, revendiquées par des mouvements de l'ultra-droite, violences qui portent atteinte à la liberté d'expression et à l'identité humaniste et progressiste du Vieux-Lyon, la Renaissance du Vieux-Lyon, la Maison des Passages, la MIC du Vieux-Lyon et les Dragons de Saint-Georges, ont conjointement rédigé ce manifeste qu'ils proposent à la signature de toutes les structures associatives et publiques, et des habitantes du quartier et d'ailleurs.

De fait, le Vieux-Lyon est, depuis ses origines, un formidable lieu de brassage de cultures et de populations, ce qui a produit le patrimoine architectural exceptionnel où se retrouvent mêlés des savoirs et des savoir-faire de toutes origines. Le séjour de Rabelais à Lyon lui a inspiré Myrelingues, la ville aux mille langues, quand les foires de la Renaissance virent la banque et le travail de la soie arriver d'Italie, l'imprimerie d'Allemagne, et l'hospitalité et la gastronomie se développer pour accueillir quatre fois par an les citoyens du monde entier.

Des Italiens, des Portugais et de nombreux Maghrébins récemment immigrés ont continué à faire vivre ce quartier quand il s'est paupérisé, du XIX^{ème} siècle aux années 80 du XX^{ème} : c'est en



REJOIGNEZ-NOUS !

Scannez ce QR Code et signez
notre pétition sur change.org

Enfance/Jeunesse/Familles

Myriam LYAUDET : responsable de secteur

Isabeau DUMAZOT : directrice ALAE école Gerson et extrascolaire

Virgile ARNAUD : directeur ALAE école Fulchiron et responsable Pôle ados

Yaëlle ROSILLO : directrice ALAE Lamartine et extrascolaire

Salomé GERARD : directrice extrascolaire

Origan FOSSARD : coordinateur Familles et adjoint périscolaire

Anne-Line PERRIER : animatrice assistante sanitaire

Mario BAUX-COSTESEQUE : animateur pilier et référent petite enfance

Pauline BERNARD, Léa SEQUIER, Denitsa GRORUD : animateur-rices piliers

L'année 2024-2025 est une année de consolidation et de **transition structurante pour le secteur Enfance/Jeunesse/Familles**. Dans un contexte territorial et démographique en évolution et de nouvelles contraintes budgétaires, les équipes ont poursuivi un travail d'adaptation afin de garantir la qualité de l'accueil, la cohérence éducative et la pérennité du secteur. Le développement du pôle ados et du secteur famille, désormais mieux structurés, ouvre de nouvelles dynamiques au sein de la MJC.

Un contexte territorial mieux compris

Le diagnostic de territoire mené au printemps a permis une meilleure compréhension des évolutions sociales et démographiques du quartier.

En plus de la baisse des effectifs scolaires depuis 2018, nous constatons une hausse des inégalités (les écarts se creusent).

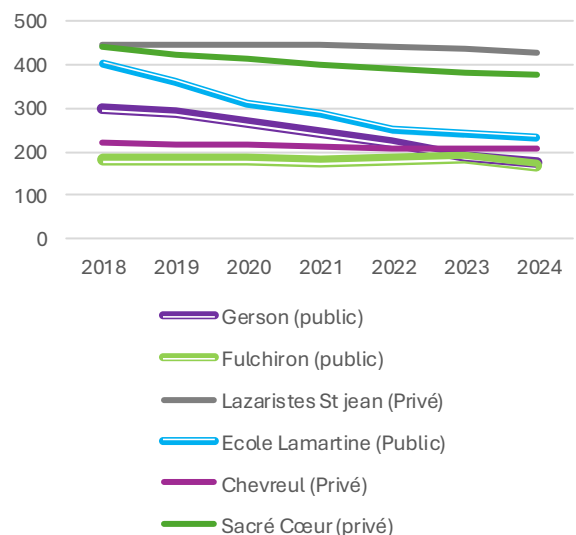
Nos écoles publiques Gerson et Fulchiron comptent :

50%

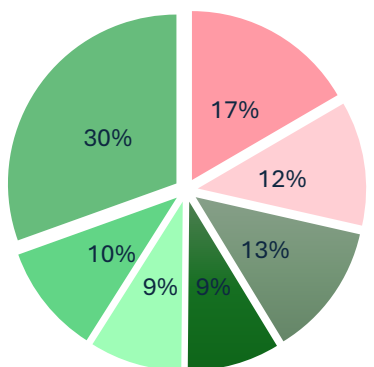
50 % des familles vivent avec un salaire supérieur au salaire moyen.

17%

17 % des familles vivent en dessous du seuil de pauvreté.
1 enfant sur 4 vit sous le seuil de pauvreté à Lyon.



Parmi les familles du quartier, 30 % sont monoparentales (15% à Lyon).



QF1 QF2 QF3 QF4
QF5 QF6 QF7

Par conséquent et malgré les difficultés financières, nous avons décidé de baisser les tarifs de notre accueil de loisirs en direction de cette population.

Nous avons également mis en place une organisation permettant de hiérarchiser de la manière la plus juste possible l'attribution des places « d'urgence » à l'accueil de loisirs, à l'aide d'une « fiche de situation ». Celle-ci prend en compte différents critères tels que le handicap et le besoin de répit pour les familles, les enjeux liés à l'emploi, ou encore la situation des familles monoparentales et plus largement des familles fragilisées.

Une organisation progressivement stabilisée

Après plusieurs années de changements importants, l'année 2024-2025 a permis de poser des bases de fonctionnement plus claires et plus sereines. La répartition des missions s'est affinée, favorisant une meilleure lisibilité pour les équipes et une organisation du travail plus fluide.

Nous avons, à titre expérimental, renforcé la coordination du secteur famille et jeunesse avec des heures dédiées dans le cadre de projets de formations.

Nous avons dessiné les contours d'un nouveau poste « référent petite enfance ». animateur spécialisé pour accompagner les équipes et favoriser un accueil serein des tout petits, un plus pour les enfants et leurs parents.

Des conditions de travail en amélioration

Des avancées significatives ont été réalisées en matière d'augmentation du temps de préparation, d'accompagnement à la formation et de soutien aux initiatives des animateur·rices.

Le dialogue, notamment via le CSE, a permis de renforcer l'expression des équipes et la compréhension de leur environnement de travail.

Le développement professionnel reste un axe fort, avec une volonté de poursuivre l'accompagnement et la montée en compétences. Malheureusement, les restrictions budgétaires freinent la mise en place de formations collectives que nous avons dû réduire cette année, tout comme notre implication dans les projets scolaires afin de limiter les heures supplémentaires.

Une gestion financière responsable et anticipée

Face à un contexte budgétaire contraint, le secteur enfance a fait preuve de responsabilité et d'anticipation. Nous avons diminué nos dépenses, mieux ajusté les recrutements aux périodes hautes et basses, optimisé les places vacantes et avons ajusté les tarifs, de manière équitable, traduction de notre volonté de préserver l'accessibilité pour les familles tout en sécurisant l'équilibre financier.

Nous nous préparons aussi à une baisse annoncée de la subvention proportionnellement à la baisse du nombre d'enfants et à la baisse du bonus handicap de la CAF. Nous devons donc faire des choix stratégiques tout en s'adaptant aux évolutions de notre convention collective. Un travail qui se révèle de plus en plus périlleux.

Une attention renforcée au vivre-ensemble

Le secteur enfance a poursuivi son engagement autour du vivre-ensemble, de l'écoute et de l'expression des enfants. Plusieurs initiatives dans chacune des écoles ont montré leur pertinence et ouvrent des perspectives intéressantes pour un travail encore plus transversal entre écoles. Ces démarches participatives constituent un axe éducatif porteur, en cohérence avec les valeurs de la MJC.

Une mise en œuvre réussie du dispositif Peps

La mise en place de Peps du soir a constitué un temps fort de la rentrée 2024. Déployé par la Ville de Lyon en remplacement de l'ancien dispositif « ACL + FAP », Les PEPS vise à proposer un temps périscolaire plus structuré, conciliant détente, activités éducatives et souplesse d'accueil pour les familles. Il se distingue par une séquence unique de 16h45 à 18h30 avec départ échelonné possible, ainsi qu'une tarification plus contributive et solidaire. L'alternance entre temps de goûter, espaces calmes et activités collectives permet une meilleure prise en compte de la fatigue des enfants après la classe. Les principaux atouts observés sont la lisibilité du dispositif et la souplesse offerte aux familles. Les enfants bénéficient également d'un cadre apaisé, notamment grâce à la création de la « *tranquibulle* » qui permet de se reposer, rêvasser ou encore faire ses devoirs.

Toutefois, la mise en œuvre de PEPS a nécessité de nombreux ajustements administratifs (facturation, suivi des inscriptions et des présences, règlement intérieur), générant une surcharge de travail significative. Sa réussite demeure par ailleurs conditionnée, comme tous les temps périscolaires, à la stabilité des équipes d'animation, fragilisée par un turn-over persistant lié à la précarité de l'emploi.

Les projets des accueils de loisirs périscolaires

Les accueils périscolaires des écoles Gerson, Fulchiron et Lamartine travaillent en réseau pour la gestion administrative et humaine mais s'enrichissent aussi mutuellement de leurs expériences, soutiennent des ambitions pédagogiques et mettent en œuvre de nombreux projets communs. Retour sur une année riche en projets.



Rencontre foot inter-ALAE

Les trois ALAE ont organisé un tournoi de football inter-écoles sur les temps méridiens, réunissant des équipes mixtes, principalement composées d'élèves de CM1-CM2. Les rencontres se sont déroulées successivement dans chaque école. Ce projet a favorisé la transversalité, la découverte d'autres cours de récréation, la rencontre entre enfants du quartier et le développement de liens durables (qui favoriseront leur intégration au collège), dans un esprit de fair-play et de convivialité. Cette initiative, très appréciée des enfants et des équipes, a vocation à être pérennisée.

Pépit' au musée

Tout au long de l'année 2024-2025, 4 classes des écoles maternelles et élémentaires Gerson et Fulchiron ont participé à un projet de découverte du musée des Beaux-Arts, accompagné par Mario, animateur pilier également artiste diplômé de l'école des Beaux-arts. A chaque sortie, les enfants découvrent et discutent autour d'une "œuvre pépite" dans les collections du musée. Ensuite ils réalisent un atelier artistique à sur place. Pendant les temps périscolaires ces mêmes enfants ont traduit, sous d'autres formes d'expressions artistiques, les réflexions et émotions rencontrées au musée. Les enfants de l'école Fulchiron ont dansé leurs « Pépites » avec la Cie Desoblik et les enfants de l'école Gerson les ont fait vivre par l'intermédiaire du théâtre accompagnés par Borboleta Théâtre. En fin d'année, au mois de juin, les enfants ont proposé aux parents une visite guidée, accompagnée d'un pique-nique, puis le 5 juillet, le musée des Beaux-Arts a mis à notre disposition une partie de la cour du palais Saint Pierre pour une grande exposition éphémère et vivante. Les enfants ont dansé et joué entourés de tous les travaux artistiques réalisés dans le musée au cours de l'année, et ce devant une centaine de personnes. Un projet partenarial qui réunit animateurs, parents, enfants, artistes et partenaires culturels dans le cadre du Projet d'Initiative Local (financement Ville de Lyon)



Dispositif Anim' junior

Présent dans les trois écoles pendant les temps périscolaires mais aussi pendant les vacances, l'activité « Anim'Junior » permet à des enfants volontaires de proposer, préparer et animer des activités. Ce projet valorise l'engagement des enfants, développe leur autonomie et leurs compétences organisationnelles, et rencontre un vif succès, avec parfois plus de propositions que de créneaux disponibles !



Projet jumping

Les élèves de CM2 inscrits aux ateliers du mercredi matin participent au projet *Jumping*. Celui-ci a pour objectif de valoriser les envies des enfants, de favoriser leur adhésion et de les rendre pleinement acteurs du projet. À travers la construction d'un projet collectif, les élèves développent et mobilisent leurs compétences sociales. Ce travail, mené tout au long de l'année, a abouti à la création de deux spectacles, présentés lors de plusieurs représentations à l'école et à la salle Léo Ferré, offrant ainsi aux enfants une véritable expérience

artistique dont ils sont les principaux acteurs.

Partenariats Lire & Faire lire

Dans les écoles Gerson et Lamartine, des bénévoles de l'association Lire & Faire Lire interviennent régulièrement sur le temps méridien auprès de petits groupes d'enfants. Ces temps de lectures offertes favorisent l'accès au livre, le plaisir de lire et les échanges intergénérationnels.

Projets et événements communs des ateliers du mercredi matin

Plusieurs projets ont réuni les enfants inscrits aux Ateliers du Mercredi Matin (A.M.E) des 3 écoles notamment « la fête des AME », le Carnaval des maternelles, ainsi que des projets culturels et festifs comme les « Chants de Mars ».

Les marchés de Noël

Ils ont permis de valoriser les créations réalisées sur les temps périscolaires (et parfois scolaires). Animés par les équipes d'animation, avec l'implication des associations de parents, ces temps forts ont renforcé le lien avec les familles et contribué à la dynamique festive des écoles



Projets périscolaires / parents

Les équipes périscolaires participent activement à l'animation des Lieux Accueil Parents et des associations de parents (aide logistique, communication, animation...). Elles sont désormais un acteur incontournable de la vie de l'école depuis leur arrivée dans le paysage des écoles lyonnaises il y a 10 ans !

L'année 2024-2025 a été marquée par une belle dynamique de transversalité tout en laissant à chaque école la possibilité de développer des projets spécifiques, en lien avec son public et ses partenaires.

Zoom de l'école Fulchiron

Les enfants s'organisent

Les Campagnols, groupe d'enfants sur le temps de l'ALAE, se sont réunis pour mener une campagne d'écoute auprès des enfants de l'école afin de connaître leurs souhaits et désirs d'aménagement ou de changement.

Carnaval avec l'école maternelle

Un projet carnaval a été mené conjointement avec l'école maternelle. La création des costumes s'est déroulée sur les temps de classe et sur le temps méridien. Le projet s'est conclu par un défilé festif dans le quartier, réunissant enfants et familles autour d'un moment convivial et fédérateur.



Zoom de l'école Gerson

Vie citoyenne à l'école

Les « Conseils d'École d'Enfants (CEE) » se tiennent une fois par période avec les six classes de l'école. Ils permettent l'expression des besoins, propositions et rappels utiles à la vie collective. Deux élèves de CM1, élus au « Conseil d'Arrondissement d'Enfants (CAE) », assurent le lien entre leur groupe de travail et l'école.



Musique à tous les étages

Les animateurs diffusent et encadrent la diffusion musicale dans l'école afin de garantir des contenus adaptés et de permettre aux enfants de découvrir différents styles. Des présentations d'instruments complètent ce temps culturel.

Groupe de débat anti-violence

Face à une recrudescence de conflits en fin d'année, un groupe de discussion autour de la non-violence a été mis en place. Ensemble, les enfants volontaires réfléchissent aux règles de vie et échangent sur la gestion des émotions.



Occupation de la Rue des Enfants

Plusieurs activités ont été délocalisées devant l'école afin de renforcer l'appropriation de la Rue des Enfants : dessins à la craie, matchs de foot inter-écoles... Ces temps en extérieur ont rencontré un franc succès.

Zoom de l'école Lamartine

Projet hip-hop floor

Un intervenant hip-hop de la Cie La Piraterie est intervenu dans le cadre d'un Projet d'Initiative Local. Les enfants impliqués ont appris les bases du hip-hop et présentés un spectacle aux parents. Ils se sont aussi interrogés à travers les valeurs de la culture hip-hop, sur l'égalité fille-garçons.



Les projets des accueils de loisirs extrascolaires

Sur l'année 2024-2025, l'accueil de loisirs des mercredis et vacances a proposé une programmation riche et diversifiée, articulée autour de temps festifs, culturels, éducatifs et citoyens, favorisant la participation des enfants et le lien avec les familles.

Plusieurs temps forts festifs, appelés « **journées fourmidables** », ont marqué l'année. Ces journées à thème (Carnaval et crêpes party, goûter restaurant...) ont permis aux enfants de circuler librement entre différents ateliers ludiques et créatifs (jeux, cuisine, maquillage, parcours moteurs, photo Booth). Elles ont également intégré les familles, avec des espaces conviviaux dédiés aux parents, renforçant ainsi le lien avec l'accueil de loisirs. L'accueil de loisirs a également développé des projets à dimension collective et participative : semaines « spectacles » avec représentations devant les familles, veillées thématiques pour les 6-10 ans, projets à fil conducteur mêlant imaginaire, théâtre et coopération entre groupes.

La programmation a également mis l'accent sur les sorties culturelles et de découverte : musées (Beaux-Arts, Confluence, musées immersifs sciences expériences, musée Gallo-romain), mais aussi des spectacles dans les salles lyonnaises, chasse au trésor sur le patrimoine du Vieux Lyon. Ces temps ont permis d'élargir l'horizon culturel des enfants tout en favorisant la curiosité et l'ouverture d'esprit.

L'accueil de loisirs a accordé une place importante aux activités en extérieur : sorties dans les parcs lyonnais ou métropolitains, randonnées, pique-niques, projets autour des jardins de rue... Ces expériences s'inscrivent dans une démarche d'éducation dehors, favorisant l'autonomie, la coopération, l'observation et le respect du vivant, tout en contribuant au bien-être physique et émotionnel des enfants. Elles participent également à une sensibilisation aux enjeux écologiques dès le plus jeune âge.

Les projets intergénérationnels : menés en partenariat avec le groupe seniors de la MJC, ont constitué un axe fort de l'année. Ces rencontres, organisées pendant les vacances, ont favorisé les échanges entre générations à travers des jeux, contes, temps de relaxation et des goûters partagés.

L'accueil de loisirs s'est inscrit dans la vie de quartier : notamment par sa participation au marché de Noël place Saint-Jean, mais aussi la prise en charge des plantations des jardins de rue autour de la MJC en partenariat avec le collectif végétalisation ou encore plusieurs animations avec les petites cantines du Vieux-Lyon.

Les minis-séjours d'été

Deux mini-séjours ont été organisés **au Tipi Camp du domaine du Vierre**. 24 enfants de 6 à 8 ans ont pu profiter d'une immersion nature, rencontre avec les chèvres, jeux en plein air, land art... Ils ont également participé à la vie en collectivité sous tipi.

Le séjour des 9-11 ans s'est déroulé **au lac des Sapins**, en parallèle du séjour « Bigbulles ». Le mélange des groupes a été particulièrement apprécié. Les enfants ont pu pratiquer : baignade, accrobranche, mini-golf... Le camp en autogestion a favorisé l'autonomie grâce à la participation à la préparation des repas et à l'organisation des temps de vie quotidienne.



Le secteur Familles

La naissance du secteur famille

Le secteur famille est né fin 2024 de la volonté de renforcer les liens entre les différents acteurs éducatifs du territoire et d'apporter une réponse plus riche à la question de la famille. Ce dispositif nous permet d'offrir aux familles un espace où se construire, échanger et participer pleinement à la vie des écoles, de la MJC et du quartier. Il s'est développé progressivement grâce à l'implication constante et bienveillante des membres de la commission famille, qui contribuent chaque jour à son évolution. Leur engagement permet de soutenir les actions menées dans les trois écoles, en collaborant étroitement avec les associations de parents d'élèves, mais aussi en valorisant les initiatives de tous les acteurs de la coéducation. Ce secteur est aujourd'hui vivant et tend à se développer, porté par la conviction partagée que la réussite éducative est l'affaire de toutes et tous.

Nos actions avec les associations des parents d'élèves

Les actions menées aux côtés des associations de parents d'élèves (« Les petits dragons de St George » à l'école Fulchiron, « L'amicale Laïque » de l'école Gerson et « APELA » à l'école Lamartine). Ces actions occupent une place essentielle dans la vie du secteur famille. Cette collaboration permet d'accompagner les projets portés par les parents bénévoles et de renforcer leur impact au sein des écoles. Ensemble, nous travaillons à créer des temps conviviaux, fédérateurs et inclusifs, qui favorisent la rencontre, l'échange et l'engagement des familles. Notre rôle est celui d'un soutien logistique, organisationnel et humain, afin de faciliter la réalisation de leurs initiatives et de contribuer à la vie collective.



Les lieux accueil parents

Chaque semaine nous proposons devant les écoles Fulchiron, Gerson et Lamartine, un temps de rencontre avec les parents. Autour d'une boisson chaude nous nous échangeons autour de la parentalité, des envies et des besoins des familles. Ces temps sont aussi l'occasion de valoriser ces actions faites par les enfants et avec les acteurs de coéducation.

Les ateliers parents-enfants

Ils ont contribué à rendre encore plus participatif des événements comme la fête de Noël avec des ateliers créatifs ou pour le carnaval des dragons de saint George avec un atelier maquillage.



L'événement « On joue dehors »

Temps festif mis en place le samedi 24 mai autour de l'école Lamartine. Pour l'occasion, l'association des parents, le partenaire Uniscité et le secteur famille de la MJC ont coconstruit un événement pour valoriser les activités en extérieur sous différentes formes. Une occasion de parler d'écologie, de récupération et d'économie circulaire. Cet événement s'est étendu au-delà des portes de l'école puisque nous avons piétonnisé une partie du quartier pour permettre aux enfants de circuler et jouer en sécurité et aux parents de

tenir un vide grenier.

Les événements festifs dans les écoles

Bingo, lotto, repas partagés, fêtes de rentrée, rassemblent les familles et permettent de financer des projets scolaires en offrant un temps chaleureux et fédérateur. Les fêtes d'école de fin d'année sont des temps très attendus qui valorisent le travail des élèves, des assos de parents et équipes éducatives. Des moments qui valorisent la coéducation.



Le travail partenarial

Le travail partenarial constitue un pilier du secteur famille. En collaborant avec différents acteurs locaux, nous renforçons la cohérence et la complémentarité des actions éducatives menées sur le territoire. Cette dynamique permet de multiplier les occasions de rencontre, d'innover et de répondre au mieux aux besoins des familles. Elle favorise une démarche commune, centrée sur le partage d'expériences et la construction de projets collectifs.



Nos actions avec les acteurs de la coéducation

La coéducation étant au cœur de notre démarche, nous travaillons étroitement avec les structures périscolaires et les professionnels de l'enfance afin de proposer des actions enrichissantes et cohérentes pour les familles. Ces partenariats permettent d'accompagner les enfants dans tous les temps de leur vie quotidienne et d'harmoniser les pratiques éducatives.



♦ **Handicap** : une exposition a été mise en place sur le sujet de l'autisme, les œuvres ont été réalisées par des enfants du dispositif Ulis qui accueille des enfants en situation de handicap. Elle permet de sensibiliser les familles et les enfants à la question du handicap, favorisant l'inclusion et la compréhension des différences.

♦ **Rencontre intergénérationnelle** : entre nos aînés du pôle sénior de la MJC et des classes maternelles de l'école Lamartine autour de la galette des rois.

♦ **Culture** : une exposition a permis de valoriser les productions d'artistes en herbe d'une classe de maternelle autour du Rock.

♦ **La grande lessive** : participation à un événement artistique mondial, cette installation éphémère met en avant la créativité de tous et renforce le sentiment d'appartenance à une communauté éducative élargi



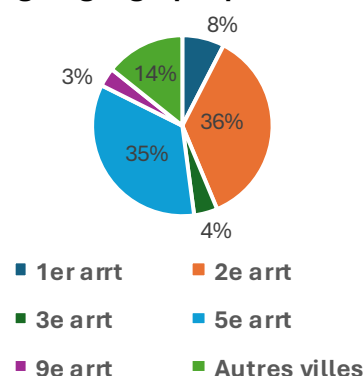
Le secteur jeunesse 11-18 ans

Le Pôle ados (11-15 ans)

Les vacances

Cette année, les petites vacances scolaires ont connu une fréquentation inégale avec des pics en automne et en juillet et des vacances d'hiver et de printemps en demi-teinte. Les ados qui fréquentent le pôle ados pendant les vacances viennent en grande partie du 2^{ème} arrondissement et du 5^{ème} arrondissement, avec un léger avantage pour le public du 2^{ème} arr. Ces statistiques permettent de mieux comprendre quels publics nous touchons, afin de mieux orienter nos actions, et « notre aller vers » à l'avenir. Le public du 5^{ème} ayant le choix entre 3 MJC tandis que le public du 2^{ème} arrondissement ne connaît que celle de confluence, cela peut expliquer pourquoi nous avons une forte affluence des jeunes du 2^{ème} arrondissement (Cordeliers-Bellecour-Perrache).

Origine géographique des ados



Mini-séjours

Une nouvelle fois, les mini-séjours ados proposés ont fait carton plein. Cette parenthèse nature continue d'avoir beaucoup de succès, avec une génération d'ados qui connaissent leur dernier mini séjour à la MJC l'été 2026, après 5 années d'une présence fidèle. Cette année 2024-2025 a pour la première fois permis aux ados de créer entièrement leur mini séjour, en partant du choix du lieu, la gestion du budget activité, nourriture et transport. Le séjour aura été marqué par une journée complète à Walibi, que les ados ont choisi et particulièrement apprécié.

Partenariats et projets

Plusieurs partenaires ont accompagné le Pôle ados pour cette année 24-25. Durant les vacances, le Pôle ados a travaillé avec :

♦ **Le quai du Polar** sur la création du décor des comédiens qui jouaient les personnages clefs de la grande enquête, grâce à une mise en relation par la 40'N.

♦ **Le CMPP Bossuet** sur la création d'une journée d'animation avec les jeunes porteurs d'handicap. Un rallye photo du Vieux Lyon ainsi qu'une activité cuisine cookies pour le goûter.

♦ **La MJC Saint-Just et la MPT des Rancy** pour une semaine de rencontres sportives, avec notamment une veillée raclette et loup garou chez nos collègues de Saint-Just.

♦ **Le secteur écologique** mené par Fanny CHASSOULIER, avec la construction d'un meuble bar sur la terrasse



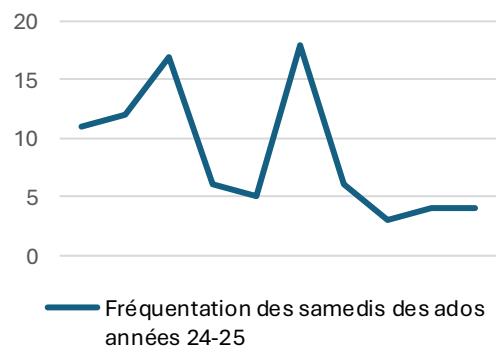
Les samedis des ados

Un partenariat avec les ados de l'association la 40N a été mis en place cette année. L'objectif était de permettre aux ados plus éloignés sur le territoire de participer aux animations proposées. C'est en tout, un peu plus d'une dizaine d'adolescent du quartier du sud de Saint-Georges qui ont rejoint ces samedis afin de compléter les rangs des ados inscrits à la MJC. Cela a permis une nette augmentation de l'affluence sur chaque samedi.

On peut constater que les animations autour du jeu de rôles/plateaux, le tournoi de jeux vidéo, ainsi que le grand jeu « Qui est la Taupe ? » ont connu un grand succès auprès des ados.

On constate aussi que certaines périodes sont marquées par une affluence très amoindrie (Samedi des vacances de Noël et les samedis de mars et juin).

Fréquentation des samedis des ados années 24-25



Les futurs ados

Afin de permettre le lien entre la fin de l'enfance et le début de l'adolescence, en juin a eu lieu le premier BAL des CM2. Cette dernière s'est transformée le temps d'un soir en un dancefloor enflammé pour accueillir près de 90 CM2 de nos ALAE. Les parents pouvaient ainsi partager un moment convivial au bar avec le coordonnateur famille et jeunesse. Ce moment très apprécié sera désormais pérennisé.

La jeunesse (+ 15 ans)

Les jeunes du festival

Devenus lycéens lors de l'exercice 2024-2025, ces jeunes ont fait le souhait de continuer leur aventure. Sur la même base que l'année 23-24, ils et elles se réunissaient 1 vendredi soir par mois. Nous avons officiellement défini une ouverture d'un accueil 15-17 ans dans notre communication. Le but des jeunes est de se construire leur week-end de rêve, à la montagne avec hébergement sur place. Ils ont donc fait le choix d'un projet d'autofinancement, en proposant des stands de vente de crêpes, smoothies, popcorn durant des événements mis en place par la MJC (tout le monde dehors, fête de la musique, fête d'école, fête de quartier). C'était le moyen pour eux de s'ancrer dans le projet de la MJC et de se faire ainsi connaître au sein de la structure comme sur le territoire. Aujourd'hui le projet continue et se concrétise.



Les stagiaires

Une cinquantaine de jeunes 15-18 ans fréquentent la MJC dans le cadre d'un stage : Bac Pro, 2nd, 3^{ème}, découverte métier et stage pratique BAFA. En belle occasion de les sensibiliser aux valeurs de l'éducation populaire même s'ils n'en font pas leur métier.

Commissions jeunesse

Elle nous permet de discuter des enjeux majeurs concernant cette population majoritaire de notre territoire, mais à la fois assez peu visible. Ces commissions, ont permis de travailler sur l'identification du public 15-17 ans et 18-25 ans, en commençant par savoir où le trouver dans notre MJC. Par la suite, il a été convenu d'aller à leur rencontre en se rapprochant des collèges, lycées et pourquoi pas universités dans un 2^{ème} temps. Mais l'absence d'heure de travail fléchée sur ce public rend la mise en œuvre complexe.

L'action culturelle

Nina BAILLY : coordinatrice culture

Maxime BERTRAND et Lucile VIGIER : régisseur.se.s

L'activité

L'activité du secteur culturel de la MJC a connu une diminution du nombre d'événements programmés (34 contre 42 la saison précédente). Toutefois, ces propositions ont bénéficié de taux de fréquentation satisfaisants, en particulier pour les spectacles jeune public, les concerts et la Fête de la musique. Cette baisse du volume d'événements s'explique à la fois par la réduction de l'équipe du pôle culturel de la MJC du Vieux Lyon et par une diminution globale des moyens financiers de la structure. Par ailleurs, un cycle de trois ciné-débats a été organisé. Il a favorisé des échanges riches et constructifs et a contribué à renforcer les pratiques d'accueil et d'inclusion des personnes minorisées au sein de la MJC du Vieux Lyon.

Les points notables de cette saison

Cette saison marque l'arrivée de la nouvelle coordinatrice culturelle, Nina Bailly.

Elle a également été caractérisée par l'arrêt du format « premières parties » et par la reprise des concerts de musiques actuelles dans un format plus classique, ayant rencontré une très bonne fréquentation. La Fête de la musique s'est distinguée comme un temps fort de la saison, tant par la qualité de la programmation proposée que par l'affluence du public. La MJC du Vieux Lyon a par ailleurs été représentée au sein de plusieurs réseaux et jurys professionnels, notamment *les Inouïs du Printemps de Bourges*, le festival *Avec la langue* de la Fédéchanson et le tremplin *d'A Thou Bout d'Chant*, renforçant ainsi sa visibilité et son ancrage dans les réseaux culturels locaux, régionaux et nationaux. Le festival *Les Chants de Mars* a connu un très bon taux de fréquentation, porté par une programmation plus innovante. Cette édition marque un nouveau tournant artistique pour le festival avec l'arrivée de Claudia Courtial à la coordination, ainsi que de Nina Bailly et Margaux Cannamela (MPT des Rancy) à la programmation. Cette direction artistique sera poursuivie pour la 20^e édition du festival en 2026.

Enfin, la saison a été marquée par la fermeture de l'espace d'art *La Brèche*, conséquence d'une baisse de fréquentation et de la nécessité de réaffecter certains espaces à des usages de travail dans la MJC.

La saison en détails

Les spectacles jeune public

En quelques chiffres :

- 6 spectacles jeune public et 23 représentations
- 1029 (dont 675 scolaires et groupes soit 66% un pourcentage en stabilité)
- Taux de remplissage : 71% (- 3%)
- Tarifs conscients (au libre choix du spectateur) : 5€/ 7,5€/ 10€/ - Tarif groupe : 5€

DUCHESSE par *La Toute Petite Compagnie* • **L'ASCENSEUR** par *Claire Sabbagh* •
ISMÉE & LA SEMEUSE D'ÉTOILES par *la Cie Les Lucarnes Songeuses* • **PETIT POILU** par *la Cie La Bouilloire*
L'ÉCHOS DU LARGE par *la Cie Un Scarabée Dans La Poche* • **CHEMINOTES** par *la Cie Tancarville*

Les concerts

En quelques chiffres :

- 5 concerts et 11 projets musicaux
- 309 spectateurs contre 105 la saison précédente
- Taux de remplissage : 84 % (+36 %)
- Tarifs conscients de 5€ à 16€

LUKA VI • **ANAÏS SOREIL** • **JACQUES LOUCEL** • **ATHÉNAÏS**
AFTER GEOGRAPHY • **JACKY BANANA** • **SOLALIE** • **MEG** • **HANGMOON**

Les artistes en résidence

Avec le soutien de la Ville de Lyon

Chaque saison, la MJC du Vieux Lyon soutient des artistes, groupes et compagnies dans le développement de leurs projets, qu'il s'agisse de création, de travail musical ou scénique. Cet accompagnement se traduit par la mise à disposition de salles de répétition, de la salle de spectacle et d'un technicien, ainsi que par des conseils techniques et artistiques et des rendez-vous personnalisés. Cette saison le nombre de projets accompagnés a significativement augmenté et c'est diversifié dans la typologie d'œuvres artistiques :

- 6 projets musicaux
- 5 compagnies de spectacle jeune public
- 2 projets de danse urbaine

**JACQUES LOUCÉL • TRAMOY KINO TRIO • MEVVA • LUKA VI • SOLALIE • AFTER GEOGRAPHY
THÉÂTRE DE LYON • CONTRE TEMPO • L'ENFANT ET LA LUNE • CIE POISSON MANQUÉ
YANN LHEUREUX • LYON WAACKING PROJECT • LYON BALLROOM SCENE**

Dispositif Avant-Scène

Avec le soutien de la Ville de Lyon



À travers ce projet, la MJC du Vieux Lyon, la salle des Rancy et le Marché Gare soutiennent les artistes en voie de professionnalisation. Le dispositif comporte un volet programmation avec l'organisation de 6 déjeuners-concerts pour mettre en avant les projets musicaux de la scène locale, ainsi qu'un volet accompagnement avec l'animation de 6 ateliers collaboratifs à destination des artistes en développement.

ANNA JOE • C!EL • DANILO • AIGRE DOUCE • GRAND GAMIN • TUTTI BUENI

Les ateliers collaboratifs

- ◆ *Booking : trouver ses premières dates, avec Eloïse CLANET de Mad Girls Love Songs*
- ◆ *Lieux tremplins et dispositifs d'accompagnement, avec Robin BARTHOMEUF de Grand Bureau*
- ◆ *Distribuer sa musique sur plateformes digitales, avec Antoine CHAMBE, de Riptide Records*
- ◆ *Administration : les contrats du live, avec Claire LEGOFF*
- ◆ *Comment préparer son accueil technique, avec Claude KEROUAULT du Collectif Les Canutes*
- ◆ *Maîtriser son image, avec Gabrielle GRAU*

La Nuit du Cinéma Militant



Rendez-vous incontournable de la MJC, cet événement met à l'honneur le cinéma d'engagement à travers une sélection de films (documentaires, fictions, reportages...), explorant le militantisme sous toutes ses formes : politique, artistique, syndical, journalistique, et bien d'autres. Chaque année, plusieurs œuvres sont projetées, accompagnées de rencontres avec leurs réalisateur.rices. La sélection est assurée par une commission passionnée, composée d'une dizaine de bénévoles,

membres du CA et salariés investis.

Les films sélectionnés :

- ◆ *La théorie du boxeur, de Nathanaël COSTE*
- ◆ *Un temps pour soi, d'Eva POIRIER*
- ◆ *Avec l'humanité qui convient, de Kacper CHECINSKI*
- ◆ *44 jours, de Martine DELUMEAU*

Le festival Gones et Compagnies



Du 1^{er} au 28 février 2025 s'est tenue la 16^{ème} édition du festival Gones et Compagnies. Il s'agit d'un événement autour du spectacle jeune public, organisé par un collectif de 11 MJC de l'agglomération lyonnaise.

Au programme de cette édition :

- une journée dédiée aux familles à la MJC Laënnec-Mermoz, avec des animations et des spectacles.
- un tremplin lors duquel est attribué un "coup de projecteur" de la part d'un jury professionnel et un "coup de coeur" de la part d'un jury d'enfant.
- une journée de rencontres professionnelles à destination des compagnies avec des échanges, des débats et des ateliers.
- une programmation de spectacles à travers les MJC de l'agglomération.

Spectacles sélectionnés :

- ♦ *Jardin*, par la Cie L'aigrette
- ♦ *Frisson*, par la Cie Figure
- ♦ *Jour de bal*, par la Ce Sans ceinture ni bretelles

Le festival Les Chants de Mars

avec le soutien de la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC et le Crédit Mutuel



Porté par la MJC du Vieux Lyon et la MPT des Rancy, du 14 au 28 mars 2025, il met en avant la création francophone en favorisant la découverte et repose sur trois axes forts : la découverte, la pratique amatrice et la fédération du réseau professionnel. Il rayonne sur l'ensemble de l'agglomération lyonnaise grâce aux partenariats avec de multiples lieux culturels. Pour cette 18^{ème} édition, le festival Les Chants de Mars a connu une fréquentation en hausse avec de beaux remplissages malgré une baisse du nombre d'événements

En quelques chiffres :

- 18 événements
- 10 lieux
- 9 partenaires culturels
- 52 formations artistiques
- 200 pratiquants amateurs
- 4000 festivaliers

**DANILO • MAUVAIS GARÇON • EMILIE MARSH • ÉMILE BOURGAULT • LA GRANDE SOPHIE
NAO MINUIT • ZAZA FOURNIER • AIGRE DOUCE • KLÔ PELGAG • ENCHANTÉE JULIA
YOA • CLOU • SARA SAPHIR • LISA DUCASSE • MILENA • HÉLÈNE PIRIS • KEVIN DALL'AGNOL
ANAÏS MVA • JJ LOVA • THÉA • ST GRAAL • AKIRA & LE SABBAT • CHIPO
COLINE RIO • ESTELLE GIORDANI • FREDERIC BOBIN**

Vie citoyenne et militante

Au cours de la saison 2024-2025, la MJC du Vieux Lyon a poursuivi et renforcé son engagement en faveur de la vie citoyenne et militante, en proposant des temps de réflexion collective et de sensibilisation autour des enjeux de société, en lien étroit avec les valeurs d'inclusion, d'égalité et de lutte contre les discriminations. Plusieurs formats de **ciné-débats** ont ainsi été organisés, favorisant la rencontre entre œuvres artistiques, paroles militantes et échanges avec le public. Ces rendez-vous ont permis de créer des espaces sécurisés de discussion, accessibles à toutes et tous, et de soutenir l'expression des personnes concernées par les thématiques abordées.



Dans le cadre de la **Semaine des Fiertés** organisée par la mairie du 5^e arrondissement, la MJC a accueilli un concert ciné-débat intitulé « *Être trans : débattre, résister et célébrer* » en partenariat avec SOS Homophobie. Ce temps fort a permis d'aborder les réalités vécues par les personnes trans, de questionner les mécanismes de discriminations systémiques et de mettre en lumière les dynamiques de résistance et de célébration portées par les communautés concernées. Les échanges qui ont suivi la projection ont

témoigné d'un fort intérêt du public et ont contribué à renforcer les actions locales en faveur de l'inclusion et du respect des diversités de genre.

À l'occasion du **8 mars, Journée internationale des droits des femmes**, un autre ciné-débat a été proposé autour de deux œuvres cinématographiques, *Parle-moi de nous* et *Après coup*. Cette soirée, dédiée aux **initiatives de lutte contre les violences faites aux femmes**, a permis de croiser regards artistiques et analyses militantes, tout en ouvrant un espace de parole sensible et engagé. Les discussions ont mis en lumière les enjeux de prévention, d'accompagnement des victimes et de mobilisation collective face aux violences sexistes et sexuelles. À travers ces actions, la MJC du Vieux Lyon affirme son rôle de lieu ressource et de dialogue citoyen, au croisement de la culture, de l'éducation populaire et de l'engagement militant, contribuant ainsi à une meilleure prise en compte des enjeux sociétaux contemporains sur son territoire.

La Fête de la Musique 2025

À l'occasion de la Fête de la Musique, la MJC a été retenue pour organiser sur la place Saint Jean, l'une des 9 scènes labellisées par la Ville. Durant plus de 7 heures de musique, la MJC a mis en avant une programmation mêlant des groupes amateurs de l'école de musique et une sélection d'artistes locaux pour une soirée festive. La fête de la musique a eu lieu le samedi 21 juin 2025 et a connu une fréquentation particulièrement élevée (environ 4000 spectateurs).

MANTA • DJ SAÏMON • RESTO BASKET • ARKANGE

Synthèses en chiffres

Événements organisés				
Salle Léo Ferré	Levées de rideau		Formations artistiques	
Concerts	6	29	10	16
Représentations JP	23		6	
Projections / Débats	3	5	Films	7
Extérieur / Place Saint Jean	2		Conférences	
Total événements	34		20	
Événements coorganisés				
Festival Les Chants de Mars				
Concerts	16	19	52	54
Animations	2		2	
Dispositif Avant-Scène				
Déjeuners concerts	6	12	6	6
Ateliers collaboratifs	6			
Total événements	31		60	

Fréquentation public				
Salle Léo Ferré et MJC		Autres événements		Total
Spectacles jeune public	1029	Festival Les Chants de Mars	4000	9815
dont groupes (scolaires, AL...)	675	Déjeuners concerts extérieurs	140	
Concerts	309	Festivités estivales	3500	
Déjeuners concerts intérieurs	80			
Projections / débats	82			

Les activités de pratiques amatrices

Mónica DOMINGUEZ RUBIO : coordinatrice

La saison 24-25, en quelques chiffres

- Une équipe de 62 intervenant.e.s (33 femmes et 29 hommes). Trois de plus qu'en 23-24.
- 170 créneaux d'activités hebdomadaires ou bi-mensuelles (9 activités nouvelles).
- 30 stages (dont 11 nouveaux).
- 6 balades urbaines.

Évolution par rapport à 2023-2024

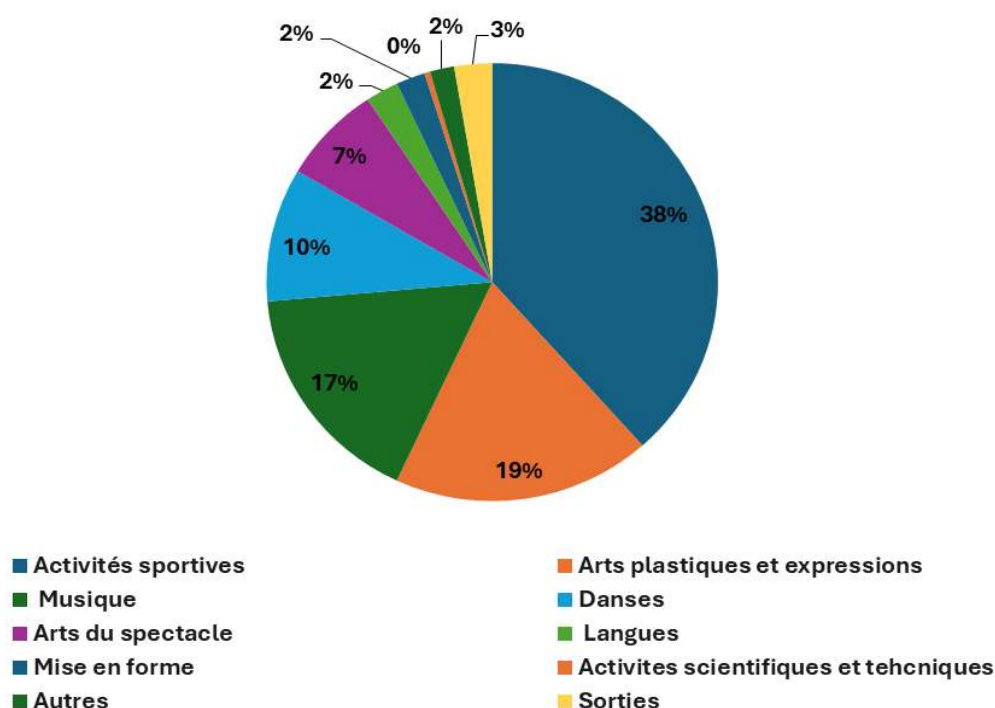
- Renouvellement de l'équipe d'intervenant.e.s. avec le recrutement de 10 personnes (7 femmes et 3 hommes).
- 9 nouvelles activités dont 5 annulées.
- 11 nouveaux stages dont 6 annulés.

Nous poursuivons le travail de stabilisation des activités et nous veillons à offrir une programmation variée aux adhérent.e.s.

Répartition par secteur d'activités (nombre de participations)

Nous avons un total de **1958 participations aux activités** (128 plus par rapport à la saison 2023-2024).

- ♦ activités sportives : 752
- ♦ arts plastiques et expressions : 363
- ♦ musique : 326
- ♦ danses : 193
- ♦ arts du spectacle : 142
- ♦ langues : 46
- ♦ mise en forme : 41
- ♦ activités scientifiques et techniques : 8
- ♦ sorties : 53
- ♦ autres : 34



Nouvelles activités ouvertes en 2024-2025

Activités enfants

- Théâtre en anglais
- Aïkido/self défense
- Danse lyrique

Activités adultes

- Danse tango
- Sophrologie
- Gravure sur bois
- Espagnol
- Jardidiv'

École de musique

- Chant collectif ados
- Ensemble musiques actuelles ados

Stages parents enfants

- Création d'un œuvre d'art sur un objet recyclé

Stages enfants

- Danse hip hop
- Modern jazz
- Langue de signes

Stages adultes

- Taïso
- Ludimaths
- Estampe japonaise
- Labo photo
- Ecrire au musée
- Balade littéraire
- Randonnée

Cette année, grâce au sondage envoyé aux adhérent-e-s et au dispositif des référent-e-s d'activités, nous avons pu mieux cibler les nouvelles propositions susceptibles de plaire. Ces outils nous ont permis d'affiner notre compréhension des attentes et d'ajuster notre programmation en conséquence.

Cependant, nous constatons à l'arrivée que ce sont les activités les plus « classiques », notamment les activités sportives, la céramique ou le dessin, qui rencontrent systématiquement le plus grand succès et affichent les meilleurs taux de remplissage.

Les activités plus originales, malgré leur intérêt et leur pertinence, restent plus difficiles à compléter. Pour autant, nous souhaitons continuer à offrir un choix d'activités large et varié ; nous continuerons donc à les offrir, car elles participent pleinement à la richesse et à l'identité de notre projet culturel et associatif.

12 activités et/ou créneaux annulés

Enfants et ados

- Atelier numérique réseau sociaux
- Chant collectif ados
- Ensemble musiques actuelles ados
- Arts plastiques 7-10 ans

Adultes

- Sophrologie
- Espagnol
- Langue arabe intermédiaire
- Clown
- Jardidiv'
- Ecriture de chanson et musique
- Danse swing
- Gravure sur bois

7 stages annulés

- Ouvre d'art sur un objet recyclé
- Magie
- Danse hip hop ados
- Modern jazz enfants et ados
- Langue de signes
- Ludimaths
- Balade littéraire

Pour cette nouvelle saison, le travail engagé autour de la réduction et de la stabilisation des créneaux d'activités continue de porter ses fruits : nous enregistrons encore moins d'annulations que l'an passé. Les ajustements réalisés sur la programmation nous permettent de proposer une offre plus cohérente et mieux équilibrée.

Le pôle seniors, créé l'an dernier, se consolide lui aussi. Les séances du vendredi à 14h attirent de plus en plus de participant-e-s, signe que cette proposition répond à un réel besoin et trouve progressivement sa place dans la vie du quartier.



Aménagement des salles d'activités



Cette saison, nous avons poursuivi l'amélioration de la salle de poterie en installant du matériel indispensable, dont une nouvelle cabine d'émaillage, afin d'assurer de bonnes conditions de pratique, et une meilleure hygiène. Le hall a fait l'objet d'importants travaux : nouvelle décoration conçue par Sophie Ostwalt et Laurence Boy, peintures de rafraîchissement, végétalisation et installation de nouvelles prises pour les adhérents. Ces aménagements ont permis de créer un espace plus chaleureux et convivial. Et un fond musical a été mis en place dans le bar. D'autres espaces de la MJC ont également été repeints, notamment les sanitaires. Enfin, du matériel a été renouvelé : nouveaux tapis de yoga plus résistants et antidérapants, ainsi que du matériel de gym supplémentaire (musculature et cardio) pour renforcer notre offre d'activités.

Les projets inter-activités, inter-secteurs, inter-MJC

La MJC poursuit son engagement pour la valorisation des pratiques amateurs en proposant, tout au long de l'année, des rendez-vous dédiés à la valorisation des talents de ses adhérents. Ces événements offrent de véritables espaces d'expression et de visibilité, permettant aux participants de partager leur travail et de se faire connaître. Ils encouragent également les échanges entre les différentes activités et favorisent les collaborations avec d'autres MJC, contribuant ainsi à un enrichissement mutuel et à une dynamique ouverte. Cette démarche renforce la cohésion au sein de la MJC et met en lumière la richesse et la diversité des pratiques culturelles portées par les adhérents.

Les scènes ouvertes

Comme l'an dernier, trois scènes ouvertes ont rythmé la saison les 20 décembre 2024, 21 février et 18 avril 2025, réunissant une forte participation de nos adhérents mais aussi de nombreux artistes amateurs extérieurs. Ces rendez-vous, toujours organisés dans le hall transformé pour l'occasion en véritable espace scénique, confirment leur succès et leur rôle fédérateur au sein de la MJC.

Petit à petit, nous souhaitons élargir ces moments de partage artistique : si la musique y occupe encore une place importante, nos scènes ouvertes ont désormais vocation à accueillir d'autres disciplines, comme la lecture, le théâtre, la performance ou toute forme d'expression vivante. Des temps conviviaux, inclusifs et ouverts à toutes les envies créatives. En parallèle de ces temps collectifs favorisant le décroïsonnement, la MJC ouvre ses espaces de représentation et d'exposition à des activités ciblées.



Pour la saison 2024-2025, cela a permis de proposer :

Inter-activités

Lecture théâtre le 7 février 2025

Textes écrits par l'atelier d'écriture animé par Daniel Ostfeld et lus par l'atelier théâtre adultes de Valérie Lepape. Ils étaient accompagnés de textes de Roland Topor, tirés de *Taxi Stories*, ainsi que de poésies d'Alejandro Jodorowsky, également interprétés par les ateliers de théâtre de Valérie Lepape.

Expo dessin et écriture « Hier, aujourd'hui, demain » du 5 au 16 mai 2025

Croisement enrichissant entre les adhérents de l'atelier de dessin de Vanessa Durantet et ceux de l'atelier d'écriture de Daniel Ostfeld. Ce projet a permis un échange créatif dans les deux sens : les écrits de l'atelier d'écriture ont inspiré les adhérents de dessin

à créer des œuvres, et inversement, les créations des dessins ont également nourri l'imaginaire des écrivains.

Dans cette expo, les adhérents de Vanessa ont également exposé des affiches des spectacles de fin d'année des groupes théâtre, musique, enfant et adulte. Une belle façon de mettre en lumière les autres restitutions proposées au sein de la maison.

Autres événements et ou sorties culturelles du secteur activités

◆ Des **auditions** pour les ateliers de pratique instrumentale individuelle de l'école de musique sont régulièrement organisées en salle Léo Ferré. Cette saison, nous n'en avons fait que deux, car nous avons mis en place pour la première fois une après-midi commune, comme une porte ouverte de l'école de musique. Nous avons proposé un parcours musical permettant de découvrir différentes restitutions dans chaque salle de la MJC : violon, saxophone, piano, batterie, formation musicale et chorale.

◆ Des **expositions** dans les espaces de circulation de la MJC et dans l'espace d'art La Brèche pour les ateliers d'arts-plastiques : **expo photo « Chemin faisant » du 5 au 12 mai 2025** par les adhérent.e.s de l'activité photo numérique animée par Maud Mesnier. Par de petites narrations sous la forme de triptyques ou de plus amples compositions, nous vous emmenons ici dans un parcours, une balade entre architecture, modernité, street photographie et images de bords de mer. Une année d'apprentissages, de partages de points de vue et de visions plurielles.



◆ Des **sorties culturelles** ont été organisées cette saison : Nous avons le plaisir de mentionner plusieurs sorties enrichissantes organisées pour nos adhérent.e.s Les cours de danse et de théâtre ont enrichi leurs pratiques cette saison grâce à plusieurs sorties culturelles, permettant aux élèves d'assister ensemble à des spectacles variés. Ces temps de découverte ont renforcé la dynamique de groupe tout en stimulant leur sens artistique. Le cours de dessin a, de son côté, poursuivi son exploration créative à travers des séances de croquis en extérieur ainsi qu'une

visite au Musée des Beaux-Arts, offrant aux participants l'occasion de développer leur observation et de s'inspirer directement des œuvres.

Par ailleurs, plusieurs sorties ont été proposées aux adhérent-e-s d'histoire de l'art afin de leur faire découvrir le patrimoine lyonnais. Les enfants inscrits à l'activité théâtre ont également pu assister à un spectacle jeune public programmé par le secteur culturel de la MJC en salle Léo Ferré.

Inter-secteurs

En lien avec le pôle senior et le secteur de l'enfance, plusieurs actions intergénérationnelles ont été menées cette saison. Des temps de rencontre ont permis aux enfants du centre de loisirs et aux aînés de partager des ateliers, des moments de lecture ainsi que des histoires racontées par les seniors. Ces échanges ont offert de beaux moments de découverte mutuelle, favorisant la transmission et la convivialité entre les générations.

Inter-MJC

Les coordinateur.trices des MJC se réunissent régulièrement tout au long de l'année. Ces rencontres sont essentielles pour organiser des activités inter-MJC, partager des bonnes pratiques et planifier des événements communs. Cette saison a été particulièrement riche en actions inter-MJC.

L'un des moments forts a été la rencontre inter-batucada réunissant les MJC de Confluences, Saint-Just, Ménival et Vieux Lyon, organisée le 19 janvier 2025 dans la salle de la Garenne. Cet événement a offert un véritable moment de partage, très apprécié des participant-e-s. Un concert de chorales a également été mené en partenariat avec la MJC de Montplaisir, renforçant une fois de plus les échanges artistiques entre structures.

Comme chaque année, plusieurs rencontres sportives inter-MJC ont été organisées : un tournoi de basket avec la MPT de Rancy, une rencontre de judo également avec la MPT de Rancy, ainsi que des rencontres de volley réunissant Rancy, Confluences et Montchat. À noter que le groupe de volley a aussi participé au championnat de la FSGT cette saison. Ces initiatives témoignent du dynamisme du réseau des MJC et de la volonté commune de proposer des projets collectifs variés et fédérateurs.



Collaborations sur des projets extérieurs

Cette saison encore, la MJC a privilégié les projets transversaux, qu'ils impliquent les associations du quartier ou les différents secteurs internes. Ces collaborations, toujours très appréciées, enrichissent nos actions et favorisent une véritable dynamique collective.

Le carnaval des Dragons de Saint-Georges

L'activité batucada accompagne chaque année le défilé afin d'animer l'événement et de mettre de l'ambiance. Cette saison, le Carnaval a eu lieu le samedi **17 mai**, permettant d'éviter les mauvaises conditions météorologiques rencontrées lors des éditions précédentes (Cf. Vie de quartier).

Les Chants de Mars

En lien avec le secteur culturel, deux croisements ont été réalisés dans le cadre du festival Les Chants de Mars :

◆ **Vendredi 21 mars : la scène croisée** a réuni les adhérent-e-s de la MJC du Vieux Lyon et de la MPT de Rancy. La seule contrainte imposée aux participants était de présenter des chansons francophones, lorsque des paroles étaient interprétées. Après l'édition précédente qui s'était tenue à la MPT de Rancy, cette saison c'est notre MJC qui a accueilli l'événement. Au total, 53 participants ont pris part à cette rencontre, avec un bel équilibre entre les adhérent-e-s des deux structures, légèrement plus nombreux du côté de Rancy, la salle étant plus grande. L'événement a attiré beaucoup de monde, avec une salle comble et un public très enthousiaste.



◆ **Samedi 29 mars : concert des chorales** qui a eu lieu à la salle Molière, dans le 5^e arrondissement. Quatre chorales de la MPT et deux du Vieux Lyon ont participé à cet événement.

Le public a pu profiter d'un très beau concert, clôturé par une chanson finale interprétée par toutes les chorales réunies : *Clémence en vacances* d'Anne Sylvestre.

Les Fruits de saison

Les restitutions de fin d'année valorisent le travail réalisé dans la plupart des ateliers de la MJC. Du 19 mai au 20 juin 2025, sous forme de spectacles, de cours ouverts, de performances ou d'expositions, les adhérent-e-s y partagent le résultat de leur année de pratique. Ces moments festifs mettent en lumière la MJC et l'engagement de chacun.

Certaines activités, notamment celles à dimension artistique permettent de présenter des productions concrètes qui reflètent les efforts fournis tout au long de l'année.

Nous avons eu au programme :

- ◆ 1 gala de danse
- ◆ 11 représentations de théâtre et cirque
- ◆ 8 concerts
- ◆ Un peu plus d'un mois de festivités



Du 19 mai au 20 juin nous avons exposé dans la salle d'expos et dans le hall de la MJC le travail des adhérent-e-s des activités artistiques et manuelles :

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------|
| - dessin/peinture enfants et ados | - arts plastiques | - aquarelle |
| - bande de dessinée | - céramique | - linogravure |
| - calligraphie | - dessin d'illustration | - photo |
| - dessin/peinture adultes | - couture | |

Le but de ces restitutions est de valoriser le travail des adhérent-e-s et d'offrir au public un aperçu de la diversité des ateliers menés au sein de la MJC. Comme chaque année, ces temps de présentation ont également permis aux groupes de se rencontrer et d'explorer d'autres espaces que leur salle habituelle, offrant ainsi une nouvelle manière de découvrir la maison. De nombreux ateliers ont proposé une restitution en juin : *cirque, capoeira, théâtre, biéologie, expositions* ainsi que *concerts des ateliers musicaux*.

Cette saison, pour la première fois, un « parcours musical » a été mis en place, faisant office de portes ouvertes de l'école de musique. Les futur-e-s adhérent-e-s ont pu circuler dans les différentes salles de la MJC, découvrir le lieu et assister à un échantillon des cours proposés. Une belle palette d'activités musicales était représentée, à travers de petites restitutions très appréciées du public. Organisé juste avant l'ouverture des inscriptions, ce parcours a permis d'offrir une visibilité renforcée à notre école de musique et à l'ensemble de ses disciplines.

Gala de danse

Le traditionnel gala de danse s'est tenu cette saison le samedi 6 juin 2025 à la salle Paul Garcin. L'événement a rassemblé un nombre encore plus important de participant-e-s que l'an dernier, avec plus de 85 danseurs et danseuses sur scène, et a attiré plus de 280 spectateurs, un succès qui témoigne de l'intérêt croissant pour nos activités de danse. Le gala a vu s'agrandir la participation des différents groupes, notamment avec l'arrivée des enfants de l'éveil à la danse (5 ans) et de l'initiation musicale (6-7 ans) qui ont présenté leurs créations sur scène. Toutes les chorégraphies étaient reliées par un même thème, celui du Temps, qui a servi de fil conducteur au gala.



La soirée a également été marquée par deux moments particulièrement appréciés :

- ◆ la participation de chanteurs en direct qui ont accompagné le groupe de danse cabaret.
- ◆ l'accompagnement au piano du groupe de danse classique adultes par Maya Mejia, notre intervenante de piano, apportant une dimension musicale supplémentaire et une belle collaboration inter-disciplines.

Un gala riche, fédérateur et en pleine croissance, qui reflète l'engagement des intervenant-e-s et l'enthousiasme des adhérent-e-s.





La vie de quartier

Mónica DOMINGUEZ RUBIO : responsable

Le secteur Vie de quartier a pour missions principales d'animer la vie socioculturelle du territoire, de coordonner des projets collectifs à l'échelle du Vieux Lyon et de soutenir l'émergence d'initiatives citoyennes locales. Son action repose notamment sur des rencontres régulières avec les acteurs et actrices du quartier et sur la mise en réseau des partenaires autour d'événements fédérateurs tels que la Fête de quartier.

Collecte de jouets, du 25 novembre au 13 décembre

En collaboration avec le Conseil de Quartier - Quartiers Anciens, nous avons organisé une collecte de jouets au profit du Secours Populaire Français et des Restos du Cœur. Les habitants et adhérents ont une nouvelle fois fait preuve d'une grande générosité. Cette saison, le sapin en matériel de récupération, réalisé les années précédentes, a été remis en place pour accueillir les dons.

Le Conseil de Quartier a également célébré sa traditionnelle fête de Noël sur la place Saint-Jean, avec animations, distribution de crêpes et chocolat chaud, et la présence du Père Noël. La MJC a apporté son soutien logistique et matériel. L'après-midi a aussi été marqué par les marchés de Noël des écoles et des activités de la MJC, venus compléter les animations autour du Père Noël.



Le marché de Noël, initialement dédié à l'activité céramique, s'est cette saison élargi pour inclure des créations issues d'autres activités artistiques et manuelles : dessin, aquarelle, linogravure, couture, photographie... Cette ouverture a permis de proposer une plus grande variété d'objets à vendre, tout en valorisant le travail des adhérent-e-s de différentes sections.

Les permanences du marché ont été assurées par des bénévoles, contribuant à faire de ce projet un véritable moment collectif et fédérateur, favorisant le lien entre les participant-e-s et avec la vie de la MJC. Un beau succès qui témoigne de l'investissement et de la créativité de nos adhérent-e-s.

Carnaval de Saint Georges, le 17 mai 2025

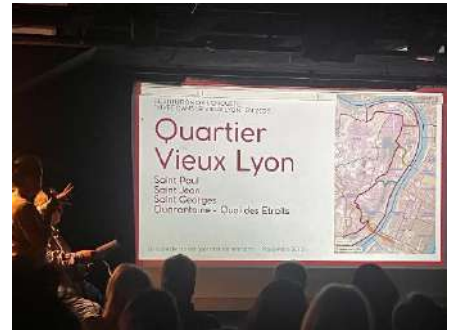
Cette saison, le Carnaval de Saint-Georges, organisé par l'association Les Dragons de Saint-Georges, s'est déroulé le samedi 17 mai 2025 sous le thème « **La folie du disco** ». Après deux années perturbées par la pluie, le beau temps était enfin au rendez-vous, permettant de faire revivre ce carnaval emblématique du quartier.

Comme chaque année, la batucada de la MJC, a animé le défilé avec enthousiasme, contribuant à l'ambiance festive et à la joie des participant-e-s.



Nouveau projet « Portrait de territoire »

Cette saison, nous avons créé un groupe de travail sous la direction de Myriam Lyaudet, composé de plusieurs partenaires du quartier. Ce groupe s'est réuni afin de réaliser un portrait de territoire. Une enquête a notamment été menée pour mieux connaître les habitants du 5^e arrondissement ainsi que leurs envies et leurs besoins. Ce travail avait pour objectif d'aider l'ensemble des partenaires à mieux cibler les projets que nous organisons, mais aussi à renforcer nos liens afin de développer un travail plus transversal, basé sur l'entraide et la mise en place de projets croisés.



Le portrait du territoire a été présenté lors de notre Journée du projet associatif, le samedi 29 novembre 2025. À cette occasion, les différents acteurs du quartier ont été invités et vingt-deux partenaires étaient présents. Après la présentation, une séance de travail collectif a été organisée : une rencontre informelle mais très importante, qui a été particulièrement appréciée.

La Fête de la Musique, le 21 juin 2025

Comme chaque année, la MJC a organisé des concerts pour la Fête de la Musique sur la place Saint Jean. Au programme, des performances d'artistes émergents en résidence pour la plupart à la MJC, sélectionnés par le secteur culturel, ainsi que des adhérents de l'école de musique. Cet événement constitue un moment fort de visibilité pour les activités de pratique amateur. (cf : rapport secteur culturel)



La Fête de quartier, le 28 juin 2025

La coordination de la Fête de quartier a été assurée de manière collégiale entre les différents secteurs de la MJC, sous la supervision de Myriam Lyaudet. Chaque secteur était présent sur différents lieux de l'événement et a participé à l'organisation générale. Le secteur des activités a également contribué à la coordination des partenaires du quartier tous très impliqués, tout en valorisant l'engagement des pratiques amateurs de la MJC. C'est de ce travail qu'est née la volonté de créer le Portrait de territoire, pour bien valoriser l'importance de travailler ensemble avec et au service des habitants.

La fête s'est déroulée sur le thème « Des pépites plein les yeux », proposant de nombreuses animations, comme chaque année. L'événement a constitué un véritable moment fédérateur, rassemblant les différents secteurs de la MJC et les associations du quartier autour d'animations et projets communs. Le secteur des activités était représenté par la batucada, la capoeira, un projet musical croisé mêlant accordéon et percussions, ainsi qu'un flashmob animé par Malick, l'un de nos intervenants sportifs.



Une fête annuelle préparée par les Dragons de St Georges, SoVieuxLyon, Les P'tites cantines, D'Amour et d'eau de source, Katimavik, le Conseil de Quartier-Quartiers Anciens, la mairie du 5^{ème}, Quartier Saint Georges, Renaissance du Vieux-Lyon, la 40'N, Wings of the Ocean, et de nombreux bénévoles. Merci à eux !



Vieux Lyon en humanité

La MJC a contribué à la programmation et à l'organisation du festival *Vieux Lyon en Humanité*, né de la volonté commune de plusieurs structures du quartier. Ce festival vise à faire vivre un patrimoine non seulement architectural, mais aussi profondément humain. Le Vieux-Lyon est envisagé comme un ancrage culturel, un lieu de rencontre, d'échanges, de diversité et de solidarité. Cette saison, l'ouverture officielle du festival a eu lieu lors de la Fête de quartier du samedi 28 juin, offrant un premier temps convivial et fédérateur qui a rassemblé habitant·e·s, associations et secteurs de la MJC.

Parmi les temps forts du festival, nous avons choisi de mettre l'accent sur **la Chasse aux galets** en partenariat avec les écoles et l'association de commerçants So Vieux Lyon. Le dimanche 6 juillet 600 galets peints préalablement par les enfants des écoles et par les participants à la fête de quartier sont dissimulés dans le quartier.

150 sont gagnants (lots offerts par les commerçants). Lancement collectif à 11h puis c'est parti pour une activité en famille stimulante !



Merci à Max en régie !

Toutes les restitutions d'ateliers, les représentations, la Fête de la Musique, la Fête de quartier, ainsi que les spectacles qui ponctuent la fin de saison, ne seraient possibles sans le travail du régisseur qui œuvre au sein de la MJC. La relation de confiance et de collaboration établie avec Maxime Bertrand nous permet d'envisager des événements de qualité en toute sérénité. Un grand merci à lui !

La transition écologique

Fanny CHASSOULIER : coordinatrice

Cette saison a permis de poursuivre, sous la coordination de Fanny CHASSOULIER, en mission de service civique, le projet global autour des enjeux de transition écologique, qui sont devenus en quelques années l'un des objectifs importants des associations d'éducation populaire. L'inventaire des réalisations ci-dessous, ni exhaustif, ni limitatif des possibilités, montre l'étendue possible des actions, qu'il serait idéal de pouvoir confier à un.e professionnel.le pérenne.

- animation d'une **Commission transition écologique**, ouverte à tous les volontaires de la MJC et aux partenaires.
- obtention d'une **bourse de la Ville de Lyon** « Un jeune pour le climat », permettant l'accueil de Fanny en service civique.
- participation de la MJC à l'**Agora Lyon 2030** de la Ville de Lyon, et obtention du conventionnement.
- poursuite du **projet de végétalisation**, dans ses trois dimensions : intérieurs avec le hall, aménagement de la terrasse avec l'implication de bénévoles et partenaires associatifs (UnisCités, La 40°N, Atelier Capacités), et dans la rue avec la création des jardins de rue (anciennement appelés Micros-Implantations Florales). Un très grand merci à tous les bénévoles et aux enfants des écoles !
- poursuite du partenariat avec les **Jardins de Lucie**.
- poursuite des **liens inter-MJC** sur cette thématique via les défis pratiques écolos.
- conférence sur l'eau pour la **Journée mondiale de l'eau**.
- mise en place d'actions et d'outils (compost, tri des déchets, fresque des écogestes du numérique, sapin de Noël réutilisable...) dans le cadre de la **Charte des gestes écoresponsables de la MJC**.
- participation au **Festival de la Nature** en mai à l'école Lamartine.
- participation de Wing of the Ocean à la fête de quartier (protection des océans).



Le secteur accueil

Le secteur accueil de la MJC est le premier contact avec le public, l'interface entre un projet associatif et un territoire. Il est un lien important pour les adhérents, les familles, les intervenants, et les partenaires. Il assure principalement des missions d'information, d'inscriptions, de suivi de gestion d'adhérents, d'orientation et de lien avec l'ensemble de la structure. Il valorise les actions de l'association.

L'équipe

- **Lilas Sapinho**, responsable accueil : assure la coordination de l'équipe et du bon fonctionnement de cet espace.
- **David Garcin**, chargé d'accueil, est aussi en charge de la fermeture de la MJC en soirée, garantissant la sécurité et le bon déroulement des dernières activités.
- **Carine Vaucanson**, chargée d'accueil, intervient également en tant qu'aide-comptable.
- **Léa Séquier et Pauline Bernard**, animatrices piliers du périscolaire, interviennent en doublon les samedis afin de renforcer la présence, et l'accueil du public.
- **Carla Ramos-Gaspar** assure des missions d'entretien, de restauration à l'école Lamartine et ponctuellement des missions d'accueil physiques et téléphoniques.

Des fonctions importantes de passage et de lien.

Les projets de la saison 24/25

Cette saison, nous avons souhaité animer davantage l'espace du hall et du bar, après la rénovation engagée par des administratrices. L'inauguration de ce nouvel espace a eu lieu le 10 avril 2025 avec un DJ set.

Cette année, nous souhaitons aller plus loin en l'animant davantage, pour en faire un véritable lieu de vie.

L'objectif est de proposer des temps conviviaux et culturels, accessible à tous avec une petite restauration, de donner un ton dynamique ainsi que de la visibilité et mobiliser autour du bar.

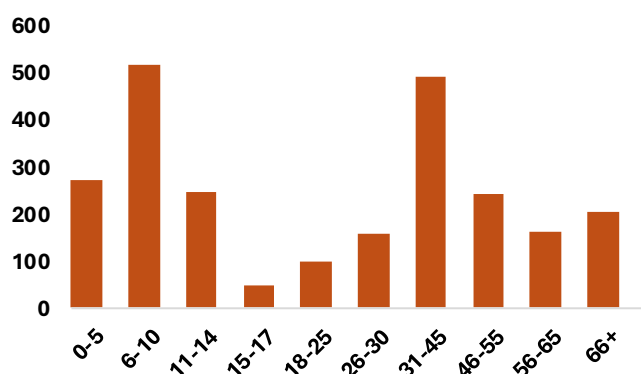
Actions réalisées

- Apéro-perles avec 20 inscrits, animé par Pauline Bernard (8 avril).
- Soirée biérologie avec 10 inscrits, animé par Jérôme Noir (17 juin).
- Contes africains proposés au public sous forme de cartes « Origines du monde », animé par Valérie Lepape. Ce temps d'animation a été fortement apprécié par tous les âges (17 mai).
- Stand crêpes et chocolat chaud en décembre à l'école Gerson pendant le marché de Noël. Les fonds ont été redistribués à l'école.
- Ces actions ont pour but de renforcer la convivialité, la participation et le lien entre les publics, tout en valorisant l'espace du hall/bar. Elles ont eu un fort succès.

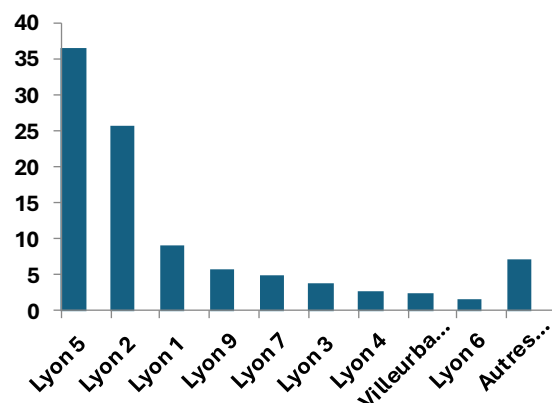


Quelques statistiques adhérents

Répartition des adhérents par âge



Origine géographique des adhérents en %



L'entretien de la MJC

L'entretien de la Maison est assuré depuis 17 ans, à temps plein, par Carla RAMOS-GASPAR. Carla est en charge des 15 salles et des 7 bureaux, et intervient également à l'école Lamartine, pour contribuer au service des repas de l'accueil de loisirs.

La Maison des Associations

La MJC soutient la vie associative locale au travers de la Maison des associations, et nous accueillons de nombreuses réunions dans notre structure.

Siège social à la MJC

- | | | |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------|
| - ACVL | - Femmes Contre les Intégrismes | - Saint Georges Village |
| - AFMD | - L'improbable | - SEL |
| - APDEM | - Les grands concerts | - So Vieux Lyon |
| - APIRAF | - Lyon Québec | - Teriya Amitié |
| - CEVEM | - Maison de la Francophonie | - Tissage |
| - Cultures humaines | - Organe théâtre | |

Accueil de réunions régulières et ponctuelles

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| - Artisans du monde | - CREFAD | - Sankukai Prod |
| - CAF les amis | - Les Canutes | - Vie et Solidarité française |
| - C ^{ie} Cassandre | - Les Tupiniers | - Vieux Lyon en humanité |
| - Conciliateurs de justice | - Œnologie | |
| - Conseil de quartier | - Renaissance du Vieux Lyon | |

La communication

Alexiane LACOURARIE : chargée de communication

Ce rapport spécial communication, nouveau dans le rapport annuel de la MJC, met en lumière le travail accompli et souligne les enjeux à venir, pour définir une vraie stratégie de communication, clarifier les objectifs, définir les publics cibles, lieux et réseaux, pour relayer nos projets et améliorer nos outils et ressources.

Le contexte

La saison 24-25 a été marquée par un remaniement structurel important des actions de communication de la MJC. Bien qu'aucune stratégie formalisée n'ait encore été établie, de nombreuses actions ont été menées afin de renforcer la visibilité de l'association, d'informer ses publics et de soutenir le projet associatif.

L'équipe communication s'est composée :

- d'une salariée, Alexiane Lacourarie, en poste depuis mai 2023.
- d'une stagiaire non rémunérée de février à avril 2025 (Selma Karademir), et d'administratrices particulièrement intéressées par la question (Stéphanie Bergues, Aurélia Hoang, Delphine Julien).
- Perrine Berthier est intervenue en renfort et en remplacement de mai à juillet.
- d'un prestataire en soutien pour la création de la plaquette annuelle : M.Morice.

Les principaux outils utilisés sont : suite Adobe Creative, Brevo, Canva et Google Drive.

La communication n'a pas de budget dédié pour ses dépenses, hormis les dépenses récurrentes annuelles comme la plaquette, et le budget communication des grands événements.

Les objectifs

Les objectifs de la communication au sein de la MJC du Vieux Lyon sont :

- d'informer les membres, bénévoles et partenaires de toutes nos actualités.
- de promouvoir les actions, projets et événements de l'association.
- de développer notre visibilité auprès du grand public.
- de valoriser l'image et les valeurs de la MJC.

Les actions réalisées

Communication interne : mails, intranet, réunions, supports internes...

- Mise à jour de l'intranet / groupe privé / espace bénévoles.
- Organisation d'une commission communication en avril 25.
- Production de supports pour les équipes : guides, visuels, documents partagés.

Communication externe : site web, réseaux sociaux, presse...

Le site internet : le site actuel est hébergé par Nuxit, l'interface administrateur se fait via WordPresse 4.9.6. Le site de la MJC date de 2007, avec 41 pages à mettre à jour à chaque saison. La refonte du site est en projet depuis fin 2023. Des prestataires ont été sollicités, il faut définir désormais le cahier des charges du futur site.

Les newsletters : entre fin août 24 et début août 25, envoi de 41 newsletters avec un taux moyen de 54,6 % d'ouverture

- 6 newsletters culturelles
- 10 newsletters mensuelles
- 10 newsletters Pôle ados
- 8 newsletters Chants de Mars
- 5 lettres aux adhérent-es
- 2 newsletters dispositif Avant-scène



Envoyées	41
Destinataires	65 700
Ouvertures	35 558
Clics	2 328
Désinscriptions	337
Réponses	0
Soft + Hard Bounces	590

Les réseaux sociaux : Facebook, Instagram, LinkedIn, Google Business. On constate que les réseaux Instagram et LinkedIn génèrent une évolution croissante et constante du nombre d'abonné.es. Nous essayons de communiquer via ces réseaux de manière régulière pour maintenir l'intérêt des abonné.es, idéalement 3 semaines avant, avec des relances ponctuelles (une publication, puis un réel vidéo, puis une story à J-3).

Réseaux sociaux	01/24	04/24	07/24	10/24	01/25	04/25	07/25	Evolution
MJC								
instagram	1900	1948	2014	2055	2134	2263	2483	+ 583
facebook	2375	-	2409	2 472	2500	2501	2509	+ 134
youtube	-	-	19	20	20	20	20	+ 1
linkedin	301	322	375	393	426	465	492	+ 191
Chants de Mars								
instagram	1563	1884	1893	1904	2046	2511	2521	+ 958
facebook	3514	3578	3568	3 567	3580	3600	3585	+ 71
linkedin	57	143	158	186	221	263	268	+ 211
youtube	198	204	209	212	219	226	236	+ 38
tiktok	16	87	130	132	174	236	296	+ 280
Gones & Companies								
instagram	-	-	438	451	468	507	530	+ 92
facebook	-	-	1052	1 054	1068	1100	1092	+ 40
Avant-Scène								
instagram	-	-	453	483	531	552	569	+ 116
facebook	-	-	1003	1007	1020		1019	+ 16
Pôle Ados								
instagram	-	-			181	192	197	+ 16

Les supports imprimés : flyers, affiches, programmes.

- une soixantaines d'affiches créées sur cette saison
- une quinzaine de dépliants
- la plaquette de saison est déléguée de la création graphique à la mise en page au graphiste illustrateur M.Morice
- l'impression des supports de communication s'effectue dans une conscience écologique : utilisation des stocks de papiers existants, impression en petites quantités et en privilégiant la réimpression afin d'éviter le gaspillage, limitation des fonds colorés, création de supports réutilisables d'une saison à l'autre, création d'une signalétique durable.

Les projets transversaux

Festival les Chants de Mars : l'organisation du festival, et la répartition des missions de communication sont partagées entre la MJC du Vieux Lyon, la MPT des Rancy et une agence de relations presse (en 2025 l'agence lyonnaise White Mirror). Le travail de la communication du festival débute de septembre avec la création de la charte graphique, s'intensifie en novembre avec la conférence de presse et l'annonce de la programmation et ouverture de la billetterie en décembre. Entre janvier et mars se déroulent les missions de diffusion, l'objectif de cette période étant de rendre visible le festival et de remplir les dates. Vient le temps du festival qu'il faut couvrir (signalétique sur place, accueil billetterie, photos et éditions de photo et contenus pour les réseaux sociaux). Enfin en avril, c'est le temps du bilan de l'édition.

Festival Gones et Compagnies : l'organisation du festival Gones et Compagnies est réparti entre 11 MJC de la métropole. Les missions de communication sont partagées de manière inégalitaire, seulement 4-5 chargé.es de communication étant investis. La période de travail de la communication s'étend de septembre à février.

Le dispositif Avant-Scène : l'organisation du dispositif Avant-Scène est répartie entre la MJC du Vieux Lyon, la MPT des Rancy et le Marché Gare, avec six dates par saison (déjeuner-concerts + ateliers professionnels), dont deux par structures. Chaque structure a la charge de la communication des deux événements qu'elle accueille : flyer commun, annonce sur les réseaux sociaux ainsi qu'une newsletter.

Les difficultés et recommandations

L'absence de stratégie a révélé au fur et à mesure plusieurs difficultés :

- sur le plan hiérarchique : provoquant un manque de légitimité sur un poste de chargée de communication seule dans son secteur, qui implicitement doit faire des missions de responsable.
- sur le plan organisationnel : provoquant une surcharge de travail, l'annulation de certaines actions par manque de remplissage, ou des difficultés de coordination et de hiérarchisation.
- sur le plan financier : avec le risque de coûts inutiles pour gérer les urgences.

Il existe des opportunités pour améliorer la communication de la MJC :

- forte demande d'information de la part du public.
- croissance sur les réseaux sociaux.
- développer plus d'actions bénévoles (mais nécessite quelqu'un pour les coordonner).
- nouveau site internet de la MJC qui pourra rendre le travail de la communication plus fluide.

Malgré les ressources limitées en temps, budget et outils, on constate au vu des chiffres que nos publics ont un réel intérêt pour la MJC : taux d'ouverture des newsletters, nombre d'abonné.es sur les réseaux sociaux, ce qui est un indicateur très encourageant. L'investissement dans la refonte du site internet continuera de faire évoluer l'attrait des publics tout en facilitant les missions de la communication, et permettra que le site devienne un outil accessible et commun à toute l'équipe, non plus dépendant de la seule chargée de communication.

Développer l'axe du bénévolat pourrait également être une solution pour soulager le secteur. Il faut créer une dynamique régulière et engageante auprès de nos adhérent.es pour aider sur des missions ponctuelles comme la distribution de flyers, la prise de photos et vidéos sur nos événements, l'aide à l'affichage dans la MJC. Il faut investir dans des temps conviviaux, et pouvoir organiser cet encadrement des volontaires. On peut également imaginer des temps de formations à la communication pour bénévoles et salariés.

Le rapport financier - Exercice clos au 31 aout 2025

Samia KEBAL : comptable-RH

Joël CARVAILHO-VILHARINO : assistant RH

Carine VAUCANSON : assistante-comptable

Charlotte FAHER : assistante-comptable (sept. à oct.)

Cabinet Enylis : commissaire aux comptes

Dominique TERRET : trésorier

Michel GALBY : trésorier-adjoint

Le rapport du Commissaire aux comptes et le détail des comptes sont disponibles auprès de la direction de la MJC.

En introduction de ce rapport financier, nous remercions toute l'équipe citée ci-dessus, qui a permis l'établissement des comptes 2024/2025, sous la conduite de Samia KEBAL, comptable de la MJC, qui depuis trois ans permet de clôturer les comptes avec deux mois d'avance sur les années antérieures. Cela permet la tenue de l'assemblée générale à une date plus proche de l'exercice dont elle fait le bilan.

Une année de résistance

Après deux années de déficit important (30 688 € en 22/23 et 47 916 € en 23/24), principalement dû à l'inflation et à son impact durable sur les salaires et certaines charges, la MJC retrouve très légèrement l'équilibre, avec un bénéfice de 673 €. Ce résultat est le fruit d'efforts de gestion et de notre dynamique associative, mais il est aussi atteint grâce à une aide exceptionnelle de 30 000 € de la Ville de Lyon, et un remboursement imprévu de charges patronales de l'URSSAF. Sans ces deux recettes, le déficit avoisinerait les 50 000 €, qui semble être le déficit structurel que la MJC doit résoudre.

Si nos réserves (encore évaluées à 221 000 €) nous ont permis de temporiser sans prendre de décisions fortes impactant le projet et l'équipe, cette menace du déficit doit être levée au plus vite, de manière constructive comme l'a souhaité le Conseil d'administration. C'est ainsi qu'un plan de retour à l'équilibre en 9 points a été défini en juillet 2025, pour atteindre l'équilibre réel à la fin de l'exercice 25/26.

A peine voté en juillet dernier, ce plan a été impacté par la perspective de reprise par la MJC de l'Espace Pierre Valdo, équipement associatif du 5ème arrondissement au budget égal à la moitié du nôtre actuel. Votée en Conseil municipal le 22 janvier 2026, cette nouvelle étape pour notre MJC, inspirée par des finalités d'éducation populaire, satisfait aussi plusieurs pistes de développement de notre plan de retour à l'équilibre (voir rapport moral).

Ceci étant, les comptes 24/25 de la MJC sont principalement marqués, **côté recettes**, par :

- une augmentation de l'activité propre de la MJC (+ 9,2 %) sur ces dimensions principales :

les prestations vendues aux adhérents pour leurs activités, les prestations de service de la CAF proportionnellement à l'activité enfance, la billetterie des Chants de Mars.

- une augmentation des subventions non municipales de 14,9 %.

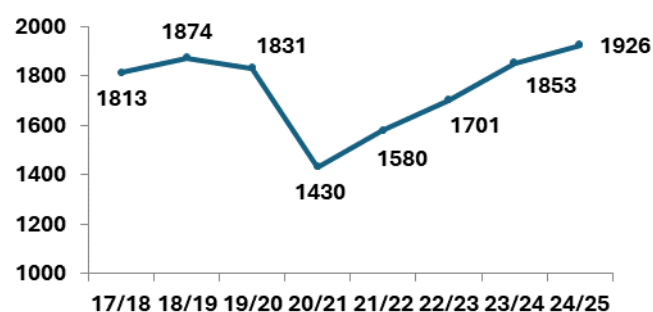
Côté charges :

- une baisse des achats (- 3,4 %), principalement en raison de la baisse du coût de l'énergie.

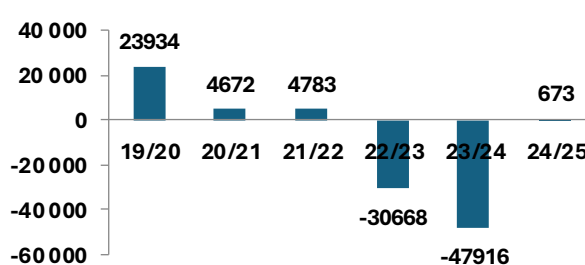
- une augmentation des charges directement liées à l'augmentation de l'activité (+ 35,7 %), principalement les prestations de service.

- une maîtrise de la masse salariale, qui n'augmente que de 0,9 %, alors que les années précédentes avaient été fortement à la hausse (+ 14 % entre 23/24 et 22/23). La réorganisation du pôle culturel, avec le non-remplacement de notre directrice-adjointe, puis le départ à la retraite de l'une de nos plus anciennes salariées, ont eu un impact conséquent et durable sur cette ligne budgétaire.

Evolution effectif adhérents



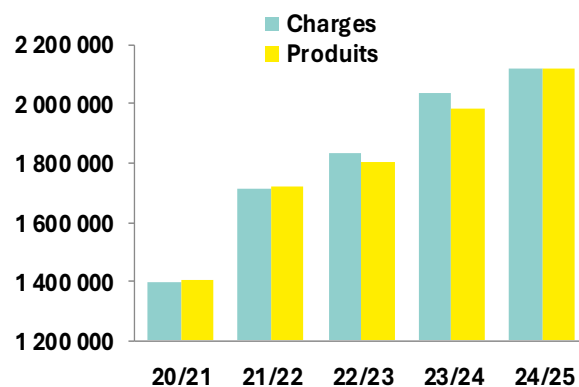
Evolution du résultat



Evolution de la valeur des points d'indice

	V1	V2	Hausse V1	Inflation	
déc. 21	6,32	--		2020	0,5 %
janv. 22	6,45	6,37	+ 2,1 %	2021	1,6 %
mai 22	6,61	6,37	+ 2,5 %		
janv. 23	6,85	6,5	+ 3,6 %	2022	5,2 %
janv. 24	7,01	6,6	+ 2,3 %	2023	4,9 %
janv. 25	7,15	6,73	+ 2 %	2024	2 %
janv. 26	7,23	6,81	+ 1,1 %	2025	0,8 %
			+ 13,6 %		+ 12,9 %

Evolution des charges et produits



Synthèse évolution charges et produits

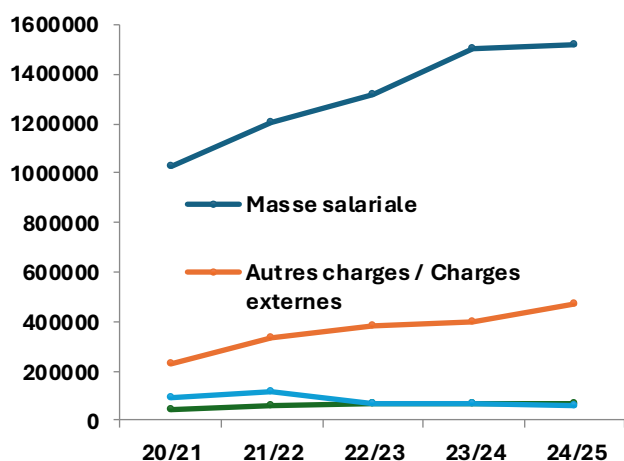
Exercices	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	Evolution 23/24
Charges	1 716 367	1 831 403	2 034 764	2 121 831	4,3
Produits	1 721 150	1 800 736	1 986 848	2 122 504	6,8
Résultat	4 783	- 30 668	- 47 916	673	-101,4
% produits	0,28	1,7	2,41	0,03	-98,8

Les charges

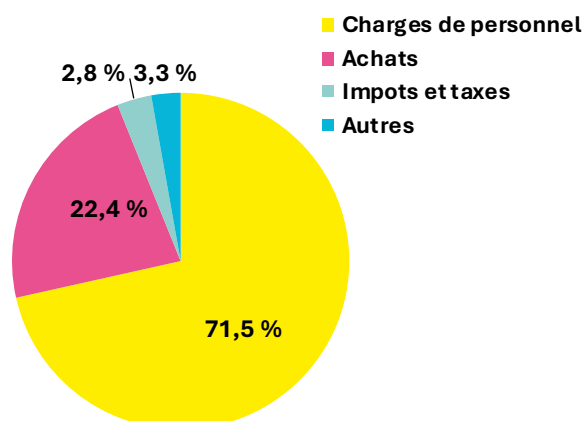
Les dépenses s'élèvent à 2 121 831 €, dont 71,5 % affectés à la masse salariale, et 22,4 % aux achats. La hausse globale des charges est de 4,3 % par rapport à 23/24, principalement due à la hausse des salaires et des coûts généraux. La MJC a embauché 179 personnes différentes en 24/25, soit 48 salariés équivalents temps plein, dont 18 permanents temps plein.

Exercice	2022/2023	2023/2024	2024/2025	% charges	Evolution 23/24
Masse salariale	1 320 049	1 503 402	1 516 583	71,5	0,9
Autres achats / charges externes	379 221	400 234	474 490	22,4	18,6
Impôts et taxes	65 553	66 498	71 044	3,3	6,8
Autre	66 580	64 630	59 712	2,8	-7,6
Total	1 831 403	2 034 764	2 121 831	100	4,3

Évolution des charges 24/25



Répartition des charges 24/25



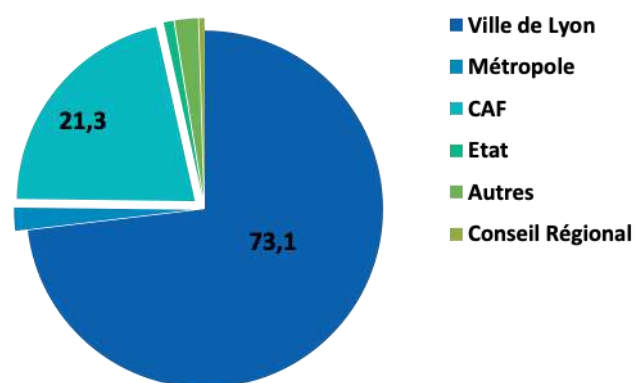
Les produits

Les produits s'élèvent à 2 122 504 €. En ajoutant les contributions en nature, que sont la mise à disposition du bâtiment de la MJC par la Ville de Lyon (180 676 €), le budget consolidé s'élève à 2 303 180 €.

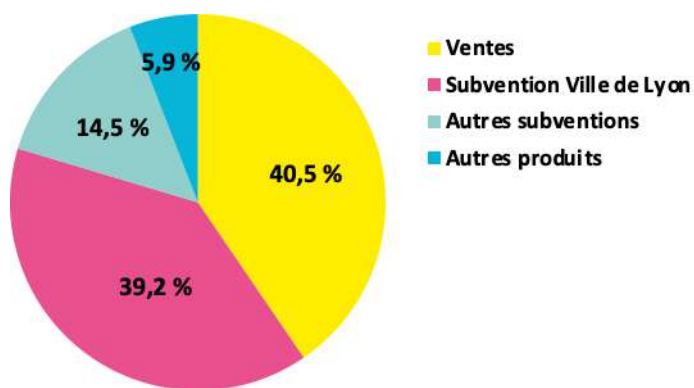
Les recettes issues des adhérents et des usagers augmentent encore fortement, de 9,4 % par rapport à l'année précédente. Les subventions restent en hausse, mais nous savons désormais que la courbe va s'inverser, ce qui renforce notre détermination à trouver des solutions.

Exercice	2022/2023	2023/2024	2024/2025	% charges	Evolution 23/24
Rémunération des services	704 747	785 236	858 911	40,5	9,4
Subventions d'exploitation	1 009 566	1 088 892	1 138 946	53,7	4,6
<i>dont Ville de Lyon</i>	788 533	828 230	832 213	39,2	0,5
Autres ressources	86 423	112 720	124 647	5,9	10,6
Total	1 800 736	1 986 848	2 122 504	100	6,8

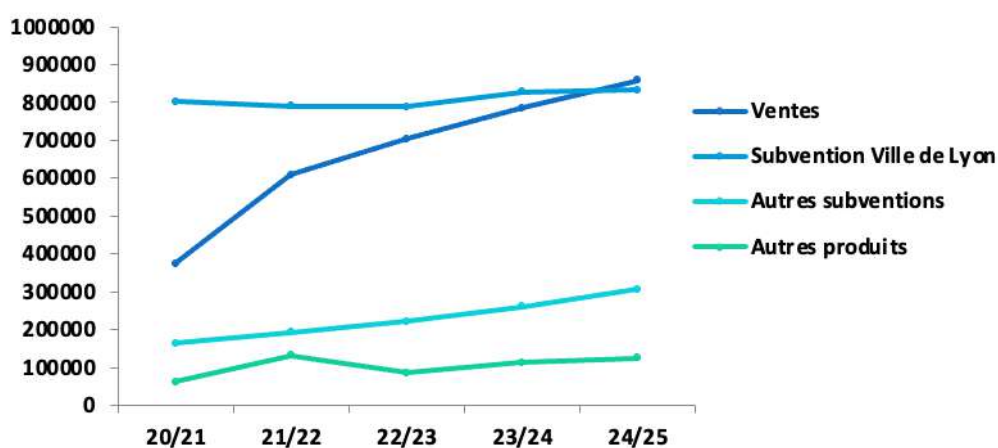
Répartition des subventions 24/25



Répartition des produits 24/25



Évolution des recettes



Quelles perspectives pour 2025/2026 ?

Les efforts récents en matière d'organisation et de revalorisation des tarifs d'activités, la mise en œuvre du plan de retour à l'équilibre, et la fusion avec l'Espace Pierre Valdo nous permettent de présenter un budget prévisionnel 25/26 à l'équilibre. C'est un objectif déterminé, dont nous savons qu'il nécessitera un fort engagement de tous les acteurs, mais nous y croyons. Toutes les volontés internes et externes seront les bienvenues pour nous aider dans la mise en œuvre de ces objectifs, que nous présentons intégralement ci-dessous.

Plan de retour à l'équilibre 2025/2026

- **Axe 1** : Augmenter le nombre d'adhérents de la MJC.
- **Axe 2** : Trouver des locaux pour augmenter les effectifs de certaines activités très demandées ou en créer de nouvelles, à plus forte rentabilité.
- **Axe 3.1** : Développer l'appel aux dons auprès des adhérents et sympathisants.
- **Axe 3.2** : Développer le mécénat d'entreprise (financier, de compétences, dons en nature).
- **Axe 4** : Augmenter le nombre d'adhérents et de partenaires.
- **Axe 5** : Réviser les dépenses de la MJC poste par poste.
- **Axe 6** : Gagner en efficacité à tous les niveaux de notre organisation associative.
- **Axe 7** : Faire du bénévolat une mission officielle de la MJC, coordonnée et transversale.
- **Axe 8** : Développer nos argumentaires pour défendre et multiplier nos financements publics.
- **Axe 9** : Renforcer le rayonnement global de notre association.

Dominique Terret, trésorier

Compte de résultats 2024/2025

	CHARGES	Année N 2024/2025	Année N-1 2023/2024	Prévisionnel 2025/2026	% N / N-1
60	Achats	153 092	158 468	175 500	-3,4
60400	Achats de spectacles	33 206	36 216	34 500	-8,3
60611	Fluides (eau, gaz, électricité)	25 065	30 728	29 000	-18,4
60614	Achat carburant	543	602	1 000	-9,8
60630	Fournitures entretien et petit équip.	6 327	6 834	7 500	-7,4
60640	Fournitures de bureau	3 263	1 723	4 000	89,4
60642	Fournitures informatiques	722	488	1 000	48,0
60680	Fournitures diverses	2 254	3 413	2 500	-34,0
60682	Fournitures activités	20 647	18 658	22 000	10,7
60684	Fournitures hygiène et entretien	4 173	4 429	5 500	-5,8
60710	Achats bar	7 203	5 515	7 500	30,6
60715	Nourriture et hébergement activités	49 690	48 323	61 000	2,8
60800	Rétrocession de factures		1 540		-100,0
61/62	Charges externes	269 509	198 638	298 050	35,7
61100	Prestations de service	9 421	3 667	10 000	156,9
6111/2	Prestations activités et animations	157 421	124 161	167 000	26,8
61130	Prestation sécurité	0	137	0	-100,0
61320	Location immobilière	5 558	5 462	6 500	1,8
61350	Location de matériel	16 631	16 833	19 000	-1,2
61520	Entretien réparations locaux	21 729	4 351	25 000	399,4
61521	Entretien réparations espaces verts			1 000	
61530	Entretien réparations véhicule	4 722	200	5 000	2 256,3
61551	Entretien réparations matériel	817	688	1 000	18,7
61560	Contrats de maintenance	1 054	853	3 500	23,6
61561	Maintenance informatique	19 923	12 558	21 500	58,7
61611	Assurance MAIF	11 208	10 282	12 500	9,0
61810	Documentation et abonnements	644	474	1 000	35,8
62110	Personnel extérieur	686	448	2 000	53,0
62260	Honoraires CAC et activités	3 000	2 808	3 500	6,8
62310	Publications + annonces et pub	16 135	14 906	18 500	8,2
62340	Divers cadeaux	530	786	1 000	-32,5
62410	Frais de port sur achats	32	24	50	32,9
625	Transports et déplacements	6 602	6 088	9 000	8,4
62510	Frais de déplacements salariés	322	36	1 000	794,8
62515	Frais de déplacements activités	5 206	5 676	6 500	-8,3
62517	Frais de déplacements intervenants	1 074	376	1 500	185,7
625	Missions et réceptions	13 573	11 106	15 500	22,2
62560	Missions	1 069	141	1 500	659,6
62570	Réceptions	10 898	9 994	12 000	9,1
62575	Frais divers vie associative	1 606	971	2 000	65,4
626	Frais postaux, télécommunications	7 679	6 853	9 500	12,0
62600	Affranchissements	1 014	911	1 500	11,2
62610	Télécommunications et internet	6 665	5 942	8 000	12,2
627	Services bancaires	10 716	8 973	12 000	19,4
62700	Services bancaires	3 412	3 675	4 000	-7,2
627100	Commissions Stripe Goasso	7 304	5 298	8 000	
628	Cotisations et divers	13 319	10 108	13 500	31,8
62810	Autres cotisations	9 198	1 320	10 000	596,9
62840	Cotisation départementale MJC	0	920	0	0,0
62850	Formation des bénévoles	2 971	6 955	3 500	-57,3
62852	Prestations services civiques	1 100	913		
63	Impôts, taxes et assimilés	71 044	66 498	79 500	6,8
63110	Taxe sur les salaires	56 160	52 249	62 000	7,5
63120	Formation continue personnel	12 135	13 158	14 000	-7,8
63180	Participation OETH et handicap	1 892	553	2 500	242,1
63780	Impôts divers	858	538	1 000	59,5

64	Chargesdepersonnel	1 516 584	1 503 402	1 637 350	0,9
64100	Charges de personnel				
64110	Salaires bruts personnel	1 189 554	1 179 840	1 281 750	2,6
64110	Autres charges de personnel	12 480	-6 569	31 000	0,0
64150	Indemnités diverses	14 898	4 256		
64160	Indemnités de transport	7 623	6 396	8 000	19,2
64180	Provisions congés payés + charges	6 606	8 146	7 000	-18,9
64510	Cotisations URSSAF	123 788	154 758	135 000	-20,0
64531	Cotisations retraite	42 300	43 067	47 000	-1,8
64533	Cotisations prévoyance	7 607	7 685	9 000	-1,0
64540	Cotisations ASSEDIC	52 142	49 597	56 000	5,1
64534	Mutuelle	10 673	10 271	11 500	3,9
64750	Médecine du travail	9 479	8 665	10 000	9,4
64751	Pharmacie	139	318	500	-56,3
64800	Œuvres sociales du personnel	7 858	6 152	9 500	27,7
64822	Frais de formation du personnel	30 791	26 568	30 000	15,9
64830	Indemnités stagiaires	645	4 251	1 000	-84,8
65	Charges de gestion courante	8 594	10 016	10 100	-14,2
65160	Sacem	4 662	3 321	5 000	40,4
65410	Pertes sur exercice	2 523	4 300	3 000	-41,3
65440	Pertes sur exercices antérieurs	1 374	2 295	2 000	-40,1
65800	Charges diverses gestion courante	35	100	100	-65,4
66	Chargesfinancières	0	0	0	
67	Charges exceptionnelles	7 055	1 941	8 000	
67200	Charges exercices antérieurs	7 055	1 491	7 500	373,3
67180	Charges except./opération gestion		451	500	
68	Dotations amortissements et prov.	44 064	52 673	46 000	-16,3
68110	Dotations aux amortissements	12 737	10 516	13 000	21,1
68190	Dotation provision retraites	31 327	46 579	32 000	-32,7
68940	Dotations exceptionnelles		-4 423	1 000	
	TOTAL CHARGES	2 121 831	2 034 764	2 314 000	4,3

PRODUITS					
70	Ventes et prestations de service	834 889	764 423	912 000	9,2
70710	Produits bar	15 755	13 332	16 500	18,2
70750	Mise à disposition de salles	2 890	3 203	4 000	-9,8
70610	Activités adultes et enfants	442 621	392 648	508 000	12,7
70620	ALSH vacances et mercredis	207 062	209 255	212 000	-1,0
70625	Activités ALAE	100 552	95 262	103 000	5,6
70650	Stages divers et sorties	16 036	15 283	16 500	4,9
70660	Billetteries	43 430	31 766	44 500	36,7
70800	Produits divers	6 544	3 674	7 500	78,1
740/41	Subventions municipales	832 213	828 230	904 053	0,5
74062	Subv. municipale DGF	728 276	716 977	798 000	1,6
740621	Subv. municipale sur projets	42 884	47 200	44 500	-9,1
740623	Subv. municipale PEL	12 000	15 000	12 500	-20,0
74400	Subv. municipale FONJEP	49 053	49 053	49 053	
740/45	Autres subventions	306 734	260 662	340 447	14,9
74035	Subvention Métropole	23 733	29 382	25 000	-19,2
74041	Prestations services CAF	242 632	208 852	271 000	16,2
74040	Autres subventions	13 000	7 223	14 000	0,0
74130	Subvention DRAC	3 000	2 000	3 500	50,0
74160	Subvention Conseil régional	6 000	6 000	6 500	0,0
74400	ASP	960		1 000	
74400	Subvention FONJEP Etat	7 105	7 164	8 447	-0,1
74500	Partenariat	10 304	40	11 000	

758	Produits de gestion courante	657	197	1 000	234,4
75800	Produits divers de gestion courante	657	197	1 000	234,4
76	Produits financiers	13 987	19 255	16 000	-27,4
76800	Intérêts compte livret	4 650	3 752	6 000	0,0
76800	Produits financiers divers	9 337	15 503	10 000	
781	Reprise provision retraites	58 579	45 704	60 000	28,2
78150	Reprise sur provisions retraites	58 579	45 704	60 000	28,2
756	Produits activités et animations	24 022	21 974	26 000	9,3
75601	Produits d'adhésions	23 189	20 813	24 000	11,2
75604	Produits d'adhésions associations	549	851	1 000	-35,5
75820	Gestion des prélèvements bancaires	284	310	1 000	-8,4
77	Produits exceptionnels	51 423	46 404	54 500	10,8
77100	Produits exceptionnels divers	1 455		1 500	
77200	Produits sur exercices antérieurs	3 232	2 074	4 500	55,8
77700	Quote part subv. investissement	993	987	1 500	0,7
79120	Reversement formation continue	45 743	43 343	47 000	5,5
	TOTAL PRODUITS	2 122 504	1 986 848	2 314 000	4,3
	RESULTAT	673	-47 916		

Contributions volontaires en nature Ville de Lyon	180 676	172 975		
Mise à disposition gratuite biens et prestations	159 072	159 072		
Assurance	760	696		
Entretien des locaux	20 845	13 207		

Le bilan

	EXERCICE 24/25			EXERCICE 23/24		EXERCICE 24/25	EXERCICE 23/24
ACTIF	BRUT	AMORT.	NET	NET	PASSIF		
ACTIF IMMOBILISE					CAPITAUX PROPRES		
Immobilisations incorporelles					Fonds associatif	56 958	56 958
Concessions et licences	25 752	24 529	1 223	1 816	Réserves diverses		
Immobilisations corporelles							
Matériel activités	70 329	55 370	14 959	12 599	Report à nouveau	299 690	299 690
Agencements - Installations	19 016	10 743	8 273	6 455	Report à nouveau solde débit.	-78 604	-30 688
Matériel de transport	14 518	14 518	0	0	Subventions d'investissements	21 351	21 351
Matériel bureau et Informatique	51 323	47 550	3 773	6 593	Amortissement sub. investis.	-8 707	-7 713
Matériel général MJC	51 715	30 379	21 335	16 525			
Immobilisations financières					Résultat de l'exercice	673	-47 916
Dépôts et cautionnements	2 000		2 000				
Titres de participation	15		15	15			
TOTAL 1				44 004	TOTAL 1		
ACTIF CIRCULANT					PROVISIONS		
CREANCES					Provisions pour retraite	31 327	46 579
Adhérents	2 360		2 360	3 795	Provisions risques et charges		12 000
Partenaires divers	18 277		18 277	10 234	Fonds dédiés sur subv fonction	6 904	6 904
Créances douteuses	0		0	1 476	TOTAL 2		65 483
Autres créances	5 259		5 259	3 897	DETTES		
Avances acomptes au personnel	726		726	2 786	Emprunts et dettes assimilées	0	0
Subventions notifiées	61 346		61 346	207 575	Fournisseurs	65 521	37 160
Produits à recevoir	376 545		376 545	303 280	Personnel rémunérations dues	16 110	1 915
DISPONIBILITES					Provisions pour Congés Payés	34 319	27 713
Bons de caisse					Dettes fiscales et sociales	93 636	75 809
Comptes courants	75 096		75 096	107 919	Autres dettes	442 197	368 112
Comptes sur livret	625 421		625 421	425 433	Charges à payer	6 090	6 905
Intérêts courus à recevoir	5 487		5 487	10 096			
Caisse	6 674		6 674	4 023			
Charges constatées d'avance	26 251		26 251	20 174	Produits constatés d'avance	267 557	269 913
TOTAL 2	1 203 444	0	1 203 444	1 100 688	TOTAL 3	925 430	787 527
TOTAL GENERAL (1+2)	1 438 111	183 090	1 255 022	1 144 692	TOTAL GENERAL (1+2+3)	1 255 022	1 144 692

Annexes aux comptes annuels de l'exercice 24/25

Le présent document fait partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis par les dirigeants de l'association. L'exercice a une durée de douze mois et recouvre la période du 1^{er} septembre 24 au 31 août 25. Le total du bilan avant affectation du résultat s'établit à 1 255 021.66 € (1 156 012.17 € pour l'exercice précédent) et le résultat de l'exercice traduit un excédent de 672.70 € (47 916.10 € de déficit pour l'exercice précédent).

Règles et méthodes comptables

Les comptes annuels de l'exercice 2024/2025 ont été établis et présentés selon les règles comptables en vigueur dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses suivantes : continuité de l'exploitation, indépendance des exercices, et permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre. L'association a mis en place, depuis 2006, une comptabilité en partie double (engagement créances / dettes). La comptabilité d'engagement consiste à comptabiliser les recettes dès l'émission de leur facturation et les dépenses dès la réception de leur facturation.

La méthode de base pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques tout comme pour les exercices précédents. L'application du règlement ANC n°2018-06 n'a pas eu de conséquences sur la présentation des comptes annuels au 31/08/2025.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

1) Stocks : néant.

2) Créances et dettes : les créances et les dettes sont évaluées à leur valeur nominale.

3) Frais de recherche et développement : néant.

4) Immobilisations et amortissements : les amortissements ont été calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie probable des biens, de la manière suivante :

Nature des immobilisations	Durée	Mode
Immobilisations incorporelles (logiciels)	1 à 5 ans	Linéaire
Matériel d'activité	3 à 15 ans	Linéaire
Installations et agencements	3 à 15 ans	Linéaire
Matériel de transport	3 à 10 ans	Linéaire
Matériel de bureau, mobilier et informatique	3 à 10 ans	Linéaire
Matériel général MJC	3 à 10 ans	Linéaire

Immobilisations	Valeur brute début d'exercice	Acquisitions	Virement poste à p.	Diminutions	Valeur brute fin d'exercice
Immobilisat. incorporelles	25 228	523	-	-	25 752
Matériel d'activité et spectacle	64 777	5 551	-	-	70 329
Installations agencements	16 301	4 498	-	-	19016
Matériel transport	14518	-	-	-	14518
Matériel bureau, informat.	51 323	-	-	-	51 323
Matériel général	42 194	11 913	-	-	51 715
Titre de participation	15	-	-	-	15
Totaux	214 356	22 500	-	-	232668

Amortissements	Montant en début d'exercice	Augmentat. dotation de l'exercice	Virem. Poste à poste	Diminution reprises et sorti d'actif	Montant en fin d'exercice	Amortissements linéaires
Immo. Incorporelles	23 413	1 117	-	-	24 529	1 117
Mat. Activités Spectacle	52 178	3 192	-	-	55370	3 192
Instal. agencements	9 845	898	-	-	10 743	898
Matériel transport	14 518	-	-	-	14 518	-
Mat. Bureau et Informat.	44 730	2 820	-	-	47 550	2 820
Matériel général	25 669	4 710	-	-	30 379	4 710
Totaux	170353	12737	-	-	183089	12737

Dépôts et cautions : non amortissables.

5) Provisions

Nature des provisions	Montant en début d'exercice	Augmentation dotations de l'exercice	Virement Poste à poste	Diminution reprises de l'exercice	Montant en fin d'exercice
Provisions pour retraites	46579		-	15 252	31 327
Provis. pour risque	12000	-	-	12 000	0
Totaux	58 579	-	-	27 252	31 327

La provision pour retraites est constituée pour les salariés de plus de 50 ans selon les règles de calcul de la Convention Collective Eclat.

6) Comptes de régularisation actif et passif

Détail des charges à payer, charges et produits constatés d'avance, produits à recevoir...

Comptes de régularisation : Actif	Nature	Montant
Charges constatées d'avance	Brochures plaquettes 2025/2026	5 676
Charges constatées d'avance	Graphisme plaquettes 2025/2026	2 400
Charges constatées d'avance	Adhésion R2AS	1401
Charges constatées d'avance	Frais de transport	58
Charges constatées d'avance	Cotisation CCN Eclat	303
Charges constatées d'avance	Location TPE	37
Charges constatées d'avance	Abonnement presse	205
Charges constatées d'avance	Location 2 copieurs	12 313
Charges constatées d'avance	Assurance bris machine	67
Charges constatées d'avance	Assurance MAIF	3 791
Produits à recevoir	Recette buvette 07/25	365
Produits à recevoir	V.LyonSub. DGF et actions culturelles	226 523
Produits à recevoir	CAF Sub. PSO et PPS	111 271
Produits à recevoir	DRAC	3 000
Produits à recevoir	Remboursement frais formation	35 237
Produits à recevoir	Participation cagnotte	150

Comptes de régularisation : Passif	Nature	Montant
Fournisseurs	Factures non parvenues	13 129
Congés payés	Provision pour congés à payer	24 984
Charges sur congés payés	Provision charges / congés payer	9 335
Charges à payer	Formations BAFA	6 090
Produits constatés d'avance	V.LyonSub. fonctionnement	242 223
Produits constatés d'avance	Sub. Fonjep	18 739
Produits constatés d'avance	Métropole Sub. Musique	6 595

7) Etat des échéances des créances et des dettes

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus
Adhérents et partenaires divers	20 637	20637
Autres créances	5 259	5 259
Avances et acomptes	726	726
Subventions notifiées	61 346	61 346
Produits à recevoir	376 545	376 545
Charges constatées d'avance	26 251	26 251
Totaux	490 764	490 764

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus
Fournisseurs et comptes rattachés	65 521	65 521
Personnel et comptes rattachés (prov. CP)	34 319	34 319
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	93 636	93 636
Autres dettes	442 197	442 197
Produits constatés d'avance	267 557	267 557
Totaux	903 230	903 230

8) Disponibilités : il s'agit des liquidités déposées en banque, sur livret et du solde de la caisse au 31.08.2025.

9) Emprunts et dettes auprès des organismes de crédit : néant.

10) Dettes fiscales et sociales : toutes ces dettes sont liées à l'activité et sont acquittées aux échéances normales.

11/ Contributions volontaires

Par contributions volontaires, on entend : « *un acte par lequel une personne physique ou morale apporte à une autre personne, un travail, des biens ou autres services à titre gratuit en choisissant la contrepartie de cet apport* » (Guide comptable du secteur associatif à but non lucratif, OECCA, tome 1, p. 89).

L'association bénéficie de contributions de cette nature de la part de la Ville de Lyon. Le montant des contributions volontaires communiqué par la Ville de Lyon pour l'année 2024s'élève à :

- Valeur locative du bâtiment : 159 072 euros
- Coût annuel des fluides : transférés à l'association
- Montant annuel de l'assurance : 759.52 euros
- Entretien des locaux : 20 844,80 euros

12) Détail des subventions

Financeurs	2024/2025	2023/2024
Ville de Lyon	783 160	779 177
Dotation globale de fonctionnement	728 276	716 977
Subventions pour projets	42 884	47 200
Subvention Projet Educatif Lyonnais	12 000	15 000
Autres financeurs	355 786,26	309 714,60
Grand Lyon Métropole	23 733,00	29 382,33
Caisse d'Allocations Familiales du Rhône	242 631,76	208 851,88
Autres subventions	13 000	7 223
DRAC	3 000	2 000
Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes	6 000	6 000
Agence de Services et de Placements	960	
FONJEP Ville et Etat	56 158	56 217
Partenariat	10 303	40
Total général	1 138 946,26	1 088 891,60

13/ Valorisation du bénévolat

Une valorisation pécuniaire précise ne peut être sérieusement chiffrée, toutefois on peut tenter de donner une estimation de l'investissement-temps des bénévoles de l'association :

- Bureau et conseil d'administration : environ 1000 heures/an
- Bénévoles des commissions et animation : environ 900 heures/an

14/ Rémunération des cadres dirigeants

En application de la loi du 23 mai 2006, relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, l'association déclare que les membres du conseil d'administration ne perçoivent aucune rémunération, ni avantage en nature. Le Directeur (cadre dirigeant) embauché par la MJC suite au dépôt de bilan de la Fédération des MJC en Rhône-Alpes est actuellement rémunéré selon contrat de travail signé en janvier 2017 et en accord avec la Convention Collective.

15/ Fiscalité des associations : l'ensemble des activités de l'association appartient au secteur non lucratif.

16/ Faits significatifs : voir rapport financier.

Résolutions

Proposées au vote de l'Assemblée Générale par le Conseil d'administration.

1^{ère} résolution

L'Assemblée Générale prend acte du rapport moral et d'orientation présenté par le Conseil d'administration et approuve celui-ci.

2^{ème} résolution

Après avoir entendu le rapport financier et le rapport du commissaire aux comptes, l'Assemblée Générale approuve les comptes annuels au 31 août 2025, et donne quitus au Conseil d'Administration pour sa gestion au cours de l'année écoulée.

Extrait du rapport du Commissaire aux comptes :

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Maison des Jeunes et de la Culture du Vieux Lyon relatifs à l'exercice clos le 31 août 2025, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

3^{ème} résolution

L'Assemblée Générale constate que l'exercice 2024/2025 présente un résultat bénéficiaire de 672 €, et décide de l'affecter au report à nouveau.

4^{ème} résolution

L'Assemblée Générale adopte les montants des adhésions à la MJC pour la saison 2025/2026 :

- adhésion individuelle enfants (- de 18 ans) : 10 €
- adhésion individuelle adultes : 15 €
- adhésion familiale : 28 €
- adhésion activités ponctuelles : 5 €

5^{ème} résolution

L'Assemblée Générale procède au renouvellement des membres du Conseil d'administration.

NOUS MJC,

sommes bâties sur les valeurs républicaines, et d'éducation populaire, sur les principes de laïcité, de solidarité, de tolérance et de responsabilité.

Depuis notre origine, nous MJC du réseau R2AS, portons une voix qui compte dans le débat local.

”

Nous réaffirmons collectivement notre volonté de contribuer activement à la vie de la cité avec les habitantes et les habitants.

Loin de la neutralité et du retrait, nous sommes engagées et présentes.

Par notre ancrage local, notre lien quotidien avec les jeunes, les familles, les associations locales, (...), nous assumons une lecture du monde que nous souhaitons construire et partager avec le plus grand nombre.

Une lecture du monde qui place l'égalité réelle, la dignité humaine et l'accès aux droits comme conditions fondamentales d'une société émancipatrice.

les déséquilibres profonds entre les classes sociales et entre les générations

• **La culture**, que nous pensons comme un **outil de lecture** du monde, de dialogue, de lutte et de liberté, ...

Nous faisons des choix, chaque jour, dans nos accueils, nos partenariats et nos projets.

Des choix guidés par une lecture du réel : les inégalités s'aggravent, les tensions sociales s'installent, la parole publique et la démocratie se fragilisent, notre planète même est menacée. Dans un contexte de montée des inégalités et des discours prônant le clivage, nous luttons contre la résignation. Nous portons une parole associative libre, engagée, critique, humaniste et tournée vers le collectif. Nous assumons que nos associations d'éducation populaire ont une responsabilité politique : celle de permettre aux voix de s'élever face aux dangers et aux défis, face aux replis identitaires, aux discours de peurs et aux logiques d'exclusion.

Des échéances démocratiques majeures attendent le pays.

Nous voulons que les débats qu'elles provoqueront se fassent avec tout celles et ceux que nous accompagnons et en particulier avec les jeunes, avec les quartiers populaires, avec les acteurs éducatifs, sociaux et culturels de proximité...

Nous vous invitons à pousser les portes de nos Maisons !

Nous agissons pour :

- **La justice sociale**, qui questionne les inégalités de pouvoir, de parole, de représentation, et de ressources.
- **L'émancipation**, que nous soutenons comme un processus concret : développer le **pouvoir d'agir**, renforcer l'**esprit critique**, apprendre à s'organiser et à se sentir légitime pour contribuer activement à une **transformation de notre société**.
- **La solidarité**, comme **acte politique** qui rompt l'isolement et l'indifférence. Être solidaire c'est pratiquer l'entraide **sans discrimination**.
- **L'ouverture** : nos MJC sont des lieux de pluralité assumée, où **la diversité** est une richesse active et où **toutes les cultures** dialoguent.
- **La transition écologique et sociale**, qui articule enjeux environnementaux et justice territoriale et qui agit pour réduire



MJC du Vieux Lyon
5, place Saint Jean - 69005 LYON
04 78 42 48 71
www.mjcduvieuxlyon.com