

# Sujet de dessin à distance n°2

## pour enfants et adultes

### MA PLANTE D'INTERIEUR

Choisis une plante dans ta maison. Tu vas faire 5 dessins différents de cette plante.

Des dessins d'observations et d'imagination.

J'ai fais les 3 premiers sujets d'observation et démarré les 2 d'imagination pour te faire comprendre où je te propose d'aller sans te donner un exemple tout fait que tu serais tenté de recopier.

Voici mon modèle :



## Exercice n°1 : le dessin à l'aveugle

Tu vas prendre un feutre, un outil avec lequel tu es à l'aise pour faire ce premier dessin sans jamais regarder ta feuille. Tu découvriras ton dessin lorsque tu estimeras que tu as dessiné tous les détails.

Tu vas te concentrer sur l'observation de ta plante et suivre les contours tout doucement. Si tu te sens perdu, tu continues toujours sans regarder ton dessin. Attention ne triche pas sinon tu n'auras pas la surprise de la découverte à la fin !

Ton dessin sera certainement tout déformé comme le mien, peut-être même qu'il dépassera de ta feuille... ce n'est pas grave. Tu peux considérer ce premier exercice comme un échauffement du regard et peut-être même trouver ces déformations rigolotes !

Vois le mien :



## Exercice n°2 : le dessin sans lever le crayon

Désormais avec le même outil, tu vas pouvoir regarder ta feuille tout en dessinant. Par contre tu n'auras pas le droit de lever le feutre même une seule fois pendant tout le temps de ton dessin.

Tu feras donc une grande ligne continue qui s'arrêtera lorsque tu auras terminé d'observer tous les détails de ta plante. Il y aura des moments où tu te sentiras bloqué, cherche une solution pour poursuivre ton dessin sans jamais lever la pointe de ton feutre de la feuille.

A toi !

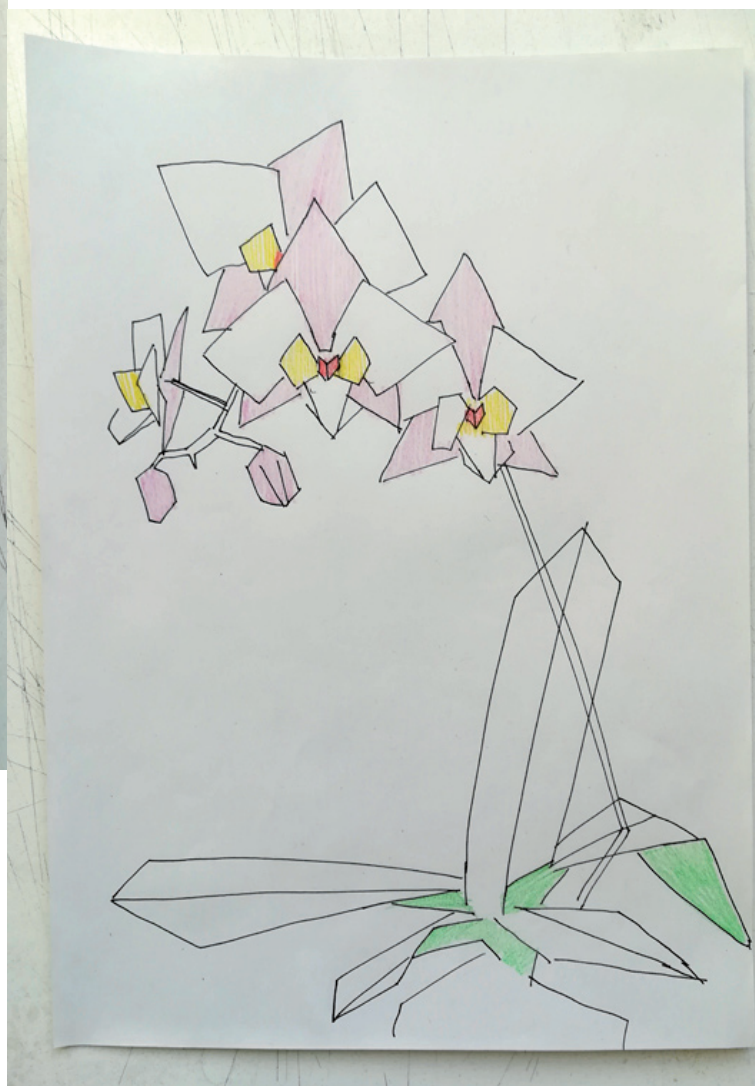


## Exercice n°3 : le dessin géométrique

Tu vas chercher à ne faire que des lignes droites, des lignes brisées. Interdiction de faire une seule courbe.

J'ai du faire 2 dessins pour arriver à simplifier les formes et peut-être que je pourrais aller encore plus loin.

J'ai ajouté un peu de crayon de couleur pour le plaisir..



## Exercice n°4 : le dessin abstrait

Tu vas découper un cercle dans une feuille de papier puis regarder ta plante à travers cette fenêtre ronde.

Lorsque tu trouves une vue qui te plait tu dessines le rond au crayon à papier puis les détails de la plante à l'intérieur avec n'importe quel outil qui te plait .

Tu feras cela 3 fois en les disposant au hasard sur ta feuille sans chercher à respecter la vraie position des 3 éléments les uns par rapport aux autres.

Désormais tu poursuis le dessin à ta guise en prolongeant les traits. Il se peut que cela devienne autre chose qu'une plante, voir même que cela ne représente rien de réel. Tu peux changer toutes les couleurs. A toi !



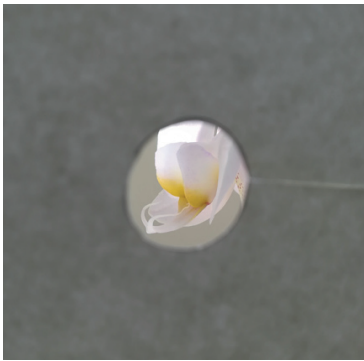
## Exercice n°5 : le dessin surnaturel

Pour cette dernière proposition je te propose de choisir un détail de ta plante toujours avec ta fenêtre ronde.

Tu vas le dessiner sur un petit bout de brouillon.

Devant une vitre chez toi, tu vas décalquer ton détail plusieurs fois.

Tu vas le répéter de telle manière qu'il forme une sorte de coeur de fleur exotique, de fleur imaginaire que tu vas continuer sur toute ta feuille.



Pour trouver un peu d'inspiration vous pouvez regarder ceci :

**Karl Blossfeldt Art forms in nature**

De merveilleuses photographies de plantes incroyables.

Amusez-vous bien !

